

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA GESTIÓN
EMOCIONAL EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

VICENTE VIERA COLUNGA

Dictamen

Dedicatoria.

Principalmente a Dios ya que él es que ha estado detrás de muchas cosas en toda mi vida, que son de mucha bendición en mi vida hasta los mínimos detalles de los cuales uno nunca pensaría, de los cuales estoy agradecido con él porque sin tener el verdadero valor, él me lo dio el interés y me escogió ser reconocido heredero y coheredero con Cristo Jesús, y subirme la moral en varias ocasiones.

Esta investigación que he realizado va acorde con los principios y valores que me ha enseñado el Jireh, como tratar a los demás y verlos con amor, así que mientras he trabajado con esta actividad vi la relación con los principios que la escritura enseña que he aprendido por eso le doy la gloria a Dios por darme los días y muchas más herramientas para la realización de esta investigación.

También para las personas que han estado mal en su perfil emocional y personal por sucesos del pasado que dejaron marca mientras asistían a la escuela, con el fin de aprender sobre la diversidad de problemáticas en que las personas vivimos y ser mejores cada día, para llevar por buen camino a las nuevas generaciones para promover ambientes de sana convivencia.

Agradecimientos.

A Dios

Primeramente, se le agradece al autor y arquitecto de la vida, Dios padre, Dios hijo y Dios Espíritu Santo, por darme la vida, por darme identidad, por decirme de donde soy, que soy y a donde voy, por darme esperanza y valor para poder seguir adelante en esta vida, por mi familia, por mis hermanos y hermanas mis conocidos y por lo que hará más adelante, por darme la oportunidad de ser su hijo y contar con su amor eterno, por amarme de tal manera y dar su vida por mí en aquella cruz y despojarse de su deidad, también por perdonarme en todos mis errores y graves pecados y aun así darme la convicción de que puedo mejorar y muchas cosas que las personas no podemos entender, que no hay nada que yo pueda hacer que solo obedecerle y amarlo como el a mi ¡ Gracias Abba !

A mi padre, madre y familia

Por quererme como hijo, por proporcionarme los estudios, por mantenerme y dejarme formar parte de su familia, porque me vieron crecer y darme al menos lo que necesite, también por despojarse de cosas de ellos por mí, muchísimas gracias a mi familia también, por darme los recursos, ofrecerme ayuda y también por proporcionarme su compañía muchísimas gracias por sus palabras de aliento hacerme ver el valor de muchas cosas

Al maestro Gustavo de León Rodríguez

Por ayudarme o tenerme paciencia en mi actividad a realizar, por orientarme a terminar este informe, por ser no solo comprensivo conmigo si no con muchos más compañeros de la normal, le deseo que le conceda el Dios vivo más tiempo de vida y que tengas muchas energías para hacer nuevas y más cosas que más le guste que Dios me lo bendiga mucho.

Índice general

| | |
|--|-----------|
| Índice de tablas | 6 |
| Introducción | 8 |
| Capítulo 1 Plan de acción | 9 |
| 1.1 Intención | 11 |
| 1.1.1 Fundamentación de la metodología investigación acción. | 20 |
| 1.1.2 La educación socioemocional..... | 33 |
| 1.1.3 Contexto donde se encuentra la primaria | 41 |
| 1.1.4 Datos de la Escuela Primaria | 44 |
| 1.1.5 Contexto en el salón de prácticas | 46 |
| 1.1.6 Misión y visión de la escuela Benemérito de las Américas | 48 |
| 1.1.7 Contenidos que se desarrollan en el aula | 51 |
| 1.1.8 Problemas detectados | 52 |
| 1.1.9 El problema o foco de investigación..... | 54 |
| 1.2 Planificación | 57 |
| 1.2.1 Diagnóstico del problema o situación..... | 61 |
| 1.2.2 Revisión documental..... | 62 |
| 1.2.3 Objetivo general..... | 70 |
| 1.2.4 Objetivos específicos | 70 |
| 1.3 Acción | 71 |
| 1.3.1 Título del plan de acción..... | 71 |
| 1.3.2 Objetivo del proyecto | 71 |
| 1.3.3 Justificación..... | 71 |
| 1.3.4 Cronograma de la primera aplicación de plan de acción o plan general. | 72 |
| 1.3.5 Primer paso de acción o estrategia | 73 |
| 1.3.6 Segundo paso de acción o estrategia | 74 |
| 1.3.7 Tercer paso de acción o estrategia | 75 |
| 1.3.8 Cuarto paso de acción o estrategia..... | 76 |
| 1.3. 9 Quinto paso de acción o estrategia..... | 77 |
| 1.4 La observación y evaluación | 80 |
| 1.5 Reflexión | 84 |
| Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general. | 86 |

| | |
|---|------------|
| 2.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan general | 86 |
| 2.1.1 Secuencias didácticas | 95 |
| 2.1.2 El papel del docente | 103 |
| 2.1.3 El papel del alumno | 106 |
| 2.1.4 Organización del nuevo plan general | 108 |
| 2.1.5 Cronograma del plan general rearmado..... | 108 |
| 2.1.6 Primer paso de acción | 108 |
| 2.1.7 Segundo paso de acción | 109 |
| 2.1.8 Tercer paso de acción | 110 |
| 2.1.9 Cuarta estrategia | 112 |
| Capítulo 3 desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción | 114 |
| 3.1 Descripción y análisis del plan de acción..... | 114 |
| 3.1.1 Secuencias didácticas | 117 |
| 3.1.2 Primer paso de acción | 119 |
| 3.1.3 Segundo paso de acción | 120 |
| 3.1.4 Tercer paso de acción | 121 |
| 3.1.5 Cuarta estrategia | 122 |
| 3.1.6 Papel del docente | 123 |
| 3.1.7 Papel del alumno | 125 |
| 3.2 Evaluación de la propuesta de mejora..... | 126 |
| 3.2.1 Rúbrica del papel del maestro..... | 128 |
| 3.2.2 Rúbrica del papel del alumno. | 131 |
| Conclusiones y recomendaciones | 134 |
| Referencias..... | 137 |
| Anexos | 139 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Las ventajas y desventajas de trabajar con alumnos de 4° B. | 47 |
| Tabla 2. Lista de los estilos de aprendizaje del grupo de 4° B. | 66 |
| Tabla 3. Evaluación formativa | 80 |

Índice de imágenes

Imágenes 1. Imagen de dimensiones curriculares socioemocionales36

Índice de Anexos

Anexo A. Ubicación del municipio de Matehuala en el estado

Anexo B. Segunda estrategia

Anexo C. Tercera estrategia

Anexo D. Cuarta estrategia

Anexo E. Nueva estrategia

Anexo F. Primera estrategia o paso de acción

Anexo G. Segunda estrategia o paso de acción

Anexo H. Tercera estrategia o paso de acción

Anexo I. Cuarta estrategia o paso de acción

Introducción

A Continuación, se presenta el plan de acción y análisis que se aplicó en la Escuela Primaria Benemérito de las Américas ubicada en la ciudad de Matehuala zona altiplano San Luis Potosí, con la participación del grupo de 4° B y del maestro titular Francisco Javier Montoya Ruiz y el estudiante Vicente Viera Colunga alumno de la escuela Normal Amina Madero Lauterio donde ejerce su preparación para docente en educación primaria.

Este informe propone la identificación de una problemática en el campo de la educación primaria, afectante a la convivencia y en el desarrollo de las personas en la etapa inicial de la infancia en el área socioemocional, formado por capítulos planeados, primer capítulo, segundo capítulo y por último tercer capítulo que son las etapas de la formación de este informe que a continuación se desgrosara en su lectura o su exposición.

El desarrollo de este contenido examina, reúne, descubre, experimenta y analiza la enfermedad pandémica llamada covi-19 y los efectos que dejaron marca en la educación y en los alumnos, así también una evaluación de la ética y las emociones de los estudiantes que aplican en la escuela con sus compañeros, las autoridades educativas, por último, pero no menos importante su familia y sociedad.

Este informe está dividido por 3 capítulos cada uno con su estructuración e información necesaria, el primer capítulo consiste en la identificación de una problemática, método de investigación, contenido del contexto de la escuela y la realización de un plan de acción etc. , el segundo capítulo consiste en el análisis de la aplicación del plan de acción formulado sobre los resultados obtenidos en la primera aplicación del plan de acción, cuales fueron los cambios, que sucedió de intermedio y que hay que mejorar de ese mismo plan de acción, por último el tercer capítulo da como resultado la finalización del informe contribuyendo a los ya resultados finalizados del plan de acción con su análisis, conclusión implementados.

Capítulo 1 Plan de acción

Las emociones han sido sin duda un factor impulsador reflexivo en la evolución de los seres humanos durante el paso del tiempo al menos desde que se tiene razonamiento, es uno de los factores que hace que las personas podamos reflexionar, sentir, apoyar, interesarse y poder poner atención en cada uno de nuestros actos, durante toda la historia y cada detalle en la existencia que ha dejado la humanidad durante su existencia ha servido como uno de los momentos a reflexionar , gracias a las emociones ha mejorado en torno a promover la mejor convivencia y empatía para ofrecer otra manera de vivir digna para todas las personas gracias a la reflexión o razonamiento.

Los tiempos actuales se demanda enfocar en la educación desde una visión humanista que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y en el medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.

En 1868, Charles Darwin emprendió un estudio para probar que los humanos, como los animales, tienen un conjunto de expresiones emocionales innatas y universales: un código que usamos para entender y para que nos entiendan los sentimientos. Fue uno de los avances contribuyentes a las ciencias sociales en el conocimiento de las personas.

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Se busca que los alumnos de primaria desarrollen habilidades y estrategias para la expresión de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas que han provocado la reacción de una emoción, saber porque fue la reacción y si es correcto la manera en que se expresó nuestra emoción.

Hay muchos más investigadores que diseñaron sus teorías acerca de las emociones en las personas y como son ejercidas en nuestra vida comúnmente como lo fueron en la vida charles Darwin el cual implemento “la teoría de la evolutiva de la emoción. Por tanto, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia.

La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin, que afirmaba que las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro. (Darwin. C. P 8, 1873)

Mas autores o investigadores exponen de diferentes puntos de vista que pueden tener un poco de relación como la teoría de la emoción de (James – Lange en 1884), teoría de la emoción de (Cannon- Bard en 1945), Teoría de (Schachter-singer 1962), teoría de la evolución cognitiva todos estos comprenden en dividir las emociones en tres campos o tres categorías que son las fisiológicas, neurológicas y cognitivas. las cuales ejercen sus ideas sobre el propósito de las emociones en nuestras vidas.

Las teorías fisiológicas sugieren que las respuestas intracorporales son las responsables de las emociones. Las teorías neurológicas proponen que la actividad en el cerebro lleva a respuestas emocionales. Y, finalmente, las teorías cognitivas argumentan

que los pensamientos y otras actividades mentales juegan un papel esencial en la formación de las emociones.

1.1 Intención

En este tiempo ha habido cambios en muchas áreas en las personas y no solo adultas o jóvenes sino también en las infantiles desde que inició la enfermedad pandémica llamada covid-19 que se produjo en china el 31 de diciembre del año 2019 según los medios de comunicación, la afecto demasiado el área educativa en diferentes niveles tales como preescolares, primarias, secundarias, preparatorias y universidades que cerraron sus instalaciones por proteger a los estudiantes y no solo a los estudiante si no igual a la población en general.

La educación al menos en el área de sector primaria ha buscado estrategias seguras para impartir el conocimiento, aprendizajes, contenidos en los alumnos durante un tiempo de 1.9 meses y fracción, mediante el uso de las tecnologías, programas televisivos, redes sociales, cuadernillo de trabajo y mensajería básica por recargas en las compañías respectivas de cada persona, junto a los programas de aprender en casa producidos por la secretaría de la educación de México para no detener el avance de los contenidos que se hacían regularmente en las escuelas para los alumnos bajo la tutela de los padres de familia.

Pero siendo coherente los contenidos no han quedado al 100 por ciento en los alumnos, si en las escuelas primarias no se llegaban a ver todos sus contenidos organizados en cronogramas bajo la supervisión de alguien calificado y aun algunos alumnos tenía aun rezago en sus conocimientos e inclusive ni leer podían teniendo al docente trabajando con ellos.

Por lógica este paro educativo en las instituciones escolares, incrementó aún más el rezago en los estudiantes aun en los alumnos que son era o son aplicados en sus actividades por a si mencionarlo, las observaciones en las prácticas profesionales realizadas por el practicante en sesiones meet dan a entender que los alumnos llegan con problemas de escritura, problemas de lectura, resolución de problemas matemáticos, conocimientos científicos, geográficos, históricos, éticos y socioemocionales.

Esta conclusión la doy entender cuando se les hacían cuestionamientos o exámenes sobre algunos contenidos básicos, lo cual era algo alarmante que ay tenía en mente que sucedería en su educación para reunir el avance de los alumnos, esos cuestionamientos eran para que ellos participaran, lo interesante de esto es que los alumnos trataban de adivinar la respuesta, participaban, pero la respuesta no era la indicada a pesar de ser contenidos básicos, no me fui muy abajo ya que era mejor que participaran a que no dijeran nada y es bueno pues reconozco que no están las 5 horas estudiando en su hogar.

Es claro que es un panorama pequeño y más en las sesiones meet, no todos los alumnos estaban disponibles para realizar sus actividades, algunos ni entregaban las actividades que se les requerían, no había apoyo por los padres de familia en solo cierta cantidad de alumnos, observe muchos problemas, desde la resolución de actividades matemáticas.

Decidí analizar cuál sería mi problemática y desde hace mucho tiempo mi pasión o mi llamado de atención han sido las mejoras socioemocionales, en primaria no se me enseñaba la expresión de mis emociones ni cómo manejarlas, se vuelve reflexivo porque como alumno empezabas a razonar cuando vas avanzando de edad con sus compañeros y generas tus propios aprendizajes con lo que vives.

Así que desde ahí comenzó la idea de la gestión emocional en las personas y más en los niños que no miden sus consecuencias y van caminando, crecen con acciones demasiado inapropiadas con sus semejantes, lo cual es necesario atender y analizar las situaciones que a continuación será presentadas.

Me estoy centrando en el perfil personal de los alumnos pues reconozco que todos los alumnos son diferentes, vienen con distinta estructuración familiar, cultura, religión, color de piel etc., el panorama es grande y diverso, pero se bien que todos cuentan con las mismas emociones, las problemáticas son diferentes, pero las podemos conocer y saber la gravedad de cada una de ellas.

Este problema en las emociones, afecta la capacidad de su comunicación, la motivación para realizar sus actividades, la perseverancia para afrontar una situación, la capacidad de fortalecer en resolver problemas socioemocionales, la confianza para comunicarse, el querer ser social con los demás, su estado de ánimo, así el trabajar con las emociones es algo amplio y definido en muchas áreas.

Este contexto se expande con el pasar de los años, en primer lugar, los alumnos van a crecer y aprenden a tomar decisiones desde pequeños, tanto gusto, colores, artículos, objetos, compañía, lo cual es inevitable y tiene que ser respetable, aunque haya situaciones que no puedan ser lo más correcto y es lo que los alumnos van ejercer con el paso del tiempo todos con diferentes características y sus decisiones pueden que serán amplias.

Estas acciones son vistas en todas las partes del mundo, sea cultural, costumbre, tradición y no todo se puede meter para resolverlo o actuar, hay límites que se tienen que respetar y solo dejar que pues se haga justicia con esto me refiero a casos más especulares como ejemplo (niños con problemas de ira o agresivos, el uso de drogas, el uso de

herramientas filosas, navajas, encendedores y muchos otros contextos.), que van más allá de la enseñanza de la educación en las instituciones.

Ahora el punto es no dejar que los alumnos sigan creciendo con esos ideales retorcidos en este caso a lo malo llamarlo bueno y lo bueno llamarle malo, hoy en día se han levantado ciertos distractores tecnológicos como celular, video juegos, redes sociales, películas, series, cuentos, música y sus diferentes estilos, programas de televisión , en donde se meten personajes realizando acciones que solo entretienen pero no edifican y parte idealizar acciones que solo son ficción filosófica, solitarias, egoístas, personalidades frías, comportamientos necios y arrogantes.

Algo que debe resaltar es que los padres de familia son los primeros maestros, ellos son los encargados de poner en ellos valores, actitudes, ánimos, entre otras cosas, pero con el avance de la tecnología y sus preferencias, descuidan su papel como padre, tienen una idea errónea que la escuela es encargada de toda la edificación del alumno, algo que se debe tener en claro el cambio llega a empezar desde casa.

Los padres de familia saben cómo pueden estar de salud, si tienen algunos golpes, si los han alimentado, si cuentan o no con tenis nuevos, si se han bañado e incluso posiblemente la hora de dormir de los niños, situaciones que dan en el área de la alimentación, pero no en las áreas socioemocionales, desconocen que los puede entristecer, algunas actitudes que no les gustan que sus padres hagan a sus hijos, si se sienten solos, sin atención e incluso sin amigos.

Los problemas socioemocionales salen a luz cuando hay problemas en ellos, casi siempre se expresan más en secundaria, pero la base es en la primaria y esto es cuestión de los padres, que son sus autoridades principales al menos en este contexto, con el deber de fortalecerlos y enseñarles, la primera escuela viene desde el hogar los primeros

maestros de los niños son propios padres. La institución americana Privacy nos da el siguiente comentario.

Los padres y otros cuidadores juegan un rol muy directo en la educación de un estudiante. Para quienes trabajan en busca de lograr cambios en la educación, es un error común pensar que son los maestros quienes ejercen la mayor influencia en el aprendizaje de un niño. (Privacy practices, 2014)

En la educación principal en los alumnos, son los padres de familia, ellos son los que engendran y dan a luz, los encargados de su vivir al menos en un contexto de familia, algo que les enseñan es ¿Cómo dirigirse a las personas?, ¿A quién dirigirse?, ¿Que pedir y como pedirlo?, valores, algunas creencias, informarlos sobre ciertas situaciones de riesgo y cuidado de su persona, el ir al baño, el que comer y que no comer, cariño, amor, valor.

Pero hoy con las tecnologías los han sistematizado, los desvían de los principales propósitos, derrochan el tiempo, los distraen en pocas palabras, se ponen a ver la vida de los otros, chequeando que acciones que no edifican, pueden ver, pero no reflexionan que ellos también tiene una vida, las redes sociales crecieron porque así las personas lo provocaron, las tecnologías han hecho que la vida de las personas se les haya facilitado, sobre compra, venta, comunicaciones, economía y muchas cosas más como información, entretenimiento, videos, música, pero a todo esto las tecnologías no han hecho todo, no ha resuelto la vida de las personas, de un 100 por ciento de utilidad en las tecnologías para lo que se debe de usar, 30 por ciento es correcto y un 70 por ciento incorrecto.

Algo que debe quedar claro es que los alumnos pueden tener interacción con la tecnología, no vivir en la tecnología, el niño debe aprender a interactuar, jugar en la naturaleza, aprender a leer, numeraciones, sumar, aprender de sus emociones, imaginar,

sentir, relacionarse, comprender y reflexionar para comenzar a tener ideas mediante el juego como mencione anteriormente.

Han hecho que el descuido de los alumnos sea más alto, este problema no es de hoy ni del ayer ha estado durante mucho tiempo y claro ha habido muchos contextos en los cuales se ha manifestado, de los cuales la escuela se ha hecho partícipe, pero no es motivo de seguir con ese mismo camino.

Algo que se debe tener en cuenta, es que las tecnologías, no van a ser eliminadas durante un periodo largo, no van a cambiar un televisor por un libro de información médica de ciencias, matemáticas, formación ética etc. El entretenimiento, aunque es bueno no debe de ser la prioridad de los padres, los programas que se han realizado son buenos para la promoción del deporte, lectura, ciencia, arte, música en muchas más cosas que de verdad pueden edificar a los padres, una vez los padres edificados pueden transmitirlo a los niños.

Lamentablemente las cosas no van a ser así, ¿Por qué? Cada persona decide, que les es conveniente más a él y quienes él quiere, por eso es que se han hecho muchos programas y no se han mostrado los resultados que se esperan durante un periodo de tiempo largo lo cual da la expectativa que entre avances los recursos, la sociedad las estrategias tiene que ir cambiando.

Se debe de aclarar algo, si no se toma en cuenta el perfil personal de los niños puede irse en la corriente depravada de las personas de hoy en día, y se dirá ¿Cómo es esto? Hoy en día los jóvenes ya niños empiezan a recibir información que los impulsa con sus pasiones a seguir acciones que solo son favorables para ellos y crecen con esa mente, en lugar de ser ordenados, correctos, firmes y de buena intención para con los demás.

Para poder atender las actitudes y entre comunicación entre compañeros frente a alguna situación con sus semejantes entre diferentes puntos de vista, ideas, cultura, religión

claro estas controversias van a sobresalir con el paso del tiempo que mejor que atenderlas antes que después y ya los alumnos decidan de hacerlo o no hacerlo, pues ellos cuentan con la libertad de usar su voluntad y tomar la decisión de cómo ser, un si eso implica afectar o beneficiar.

En el área docente se necesita que todos los alumnos que son cantidad deban de ser calidad, que haya compañerismo entre ellos mismos, la ayudantía entre compañeros, una verdadera sana convivencia y todas las áreas personales de los alumnos y se quede para futuros momentos pues van a ser necesario para más adelante en donde los alumnos encuentran nuevas situaciones.

Siempre he tenido un problema con las actitudes así mismo comportamientos de las personas y mi duda es el ¿por qué? ¿De dónde salen tantas situaciones inaceptables? e incluso chistes que revelan una identidad de la persona o donde sé que se identifica, claro con el paso del tiempo, en la docencia, aunque es una cosa, los contenidos, las materias, el trabajo, la acción y la reacción, hay algo que en la mente me está presente las problemáticas profesionales.

El no implementar las mismas ideas que los demás docentes, el tener dos personalidades y enseñar dos situaciones una ética y otra contraria que afecta a los demás con cientos de contextos y en varias personas que está en su perfil de personalidad, con mi ejemplo mi personalidad mis intenciones de mostrar el otro lado de la moneda correcta que abarca.

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Respeto a las autoridades. | 4. Disciplina. | 7. Socialización. |
| 2. Valores | 5. Posibles pensamientos. | 8. Lenguaje. |
| 3. Comportamiento. | 6. Motivación. | 9. Respeto a ambos géneros |

Que es algo necesario en los alumnos y en los docentes que hoy en día, imparten clases en las aulas, mis mejoras implican casi todas las materias relacionarlas como español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Artística, Formación Cívica y Ética, Conociendo nuestra Constitución, todas implique estos nueve puntos mencionados anteriormente, impartir conocimientos que verdaderamente pueden edificar a los alumnos y les pueda ser útil en sus perspectivas en consecuencia proporcionarles ayuda.

Como ejemplo conocimientos primarios y conocimientos secundarios, aquí va la idea, en los conocimientos primarios los alumnos van a tener en mente los conocimientos científicos, matemáticos, lectoescritura, físicos y socioemocional, uso de estrategias para mi este conocimiento es primario porque si les sirve si les ayuda.

Sin embargo los conocimientos secundarios, van desde la música, artes, historia, talentos, lecturas, tiempos libres, entretenimiento, descartando la información basura como programas de información de controversia , casos personales de gente artística y de más, pues desconozco que otras funciones o actividades se pueden implementar en los conocimientos secundarios, así es como lo puedo dividir para especificarme en la colaboración de los alumnos los unos con los otros y demostrar porque es muy interesante tener los conocimientos primarios más presentes pues son necesarios para la resolución de problemas, pero el objetivo tender a estar en las situaciones socioemocionales, como actitudes, motivaciones, comportamiento y manejo de conocimientos.

La escuela está de acuerdo con este objetivo que se puede trabajar en los alumnos con los cuales son más moldeables y pueden aprovechar el conocimiento, el director ha expresado los contextos con los que se ha trabajado y es algo que se me ha enseñado en la escuela Normal Amina Madero Lauterio, a tratar en situaciones socioemocionales y

buscar estrategias donde se pueda actuar en la problemática sin descuidar a la mayoría de los alumnos.

Me he involucrado en este problema pues he estado en ese contexto y lo he visto permanecer durante mis observaciones en primer semestre hasta las que he observado en séptimo semestre, este problema es constante y progresa con el avance de los niños en la primaria, los alumnos desarrollan un comportamiento inadecuado durante un periodo de tiempo hasta que una autoridad les enseña cual es el caminar de los alumnos o anula el comportamiento.

La actitud de los alumnos en algunas ocasiones pueden ser impulsivas por algún juego o comentarios, a pesar de sus acciones no alcanzan a medir sus consecuencias que pueden ser temporales, con sus comentarios, chistes groseros, palabras indecentes o señalizaciones estos puntos son muy poco notados por los docentes titulares del grupo, desde mi infancia pude notar esa situación y muy pocas acciones de los docentes son hechas para cuestiones socioemocionales, el comportamiento de los alumnos y de más.

Lo afirmo desde este punto de vista ahora en la docencia, los docentes aunque tratan de ver muchos conocimientos y tener varios aprendizajes así mismo como impartir materias, desconozco si se han abierto totalmente al panorama del comportamiento de los niños, la motivación, enseñarles que actitud se debe de tomar en un contexto personal, ya sea en casa, en la calle, con sus amigos, hermanos, familia, pero si este panorama no se abarca en el hogar que mejor contexto que en la educación, por eso afirmo y reconozco que estas actitudes y comportamiento de los alumnos deben ser atendidos.

Este problema afecta al alumno y afecta a los demás, como yo lo pude presenciar en mi infancia, siento que desde aquí los alumnos comienzan con problemas más altos como el bullying en las escuelas que ha habido campañas que tratan de eliminarlo en

muchas instituciones y han tenido éxito como también han fracasado y esto es muy consecuente ha mediado de la primaria y la secundaria.

Es por eso que mis intenciones van más allá de cuestiones escolares si no personales, mi objetivo de apoyar a los alumnos en su motivación, sus actitudes, comportamiento, atender las áreas en sus problemas socioemocionales tratando de fortalecer la comunicación entre compañeros y aprendan de manera autónoma a regular sus actitudes en su perfil personal.

1.1.1 Fundamentación de la metodología investigación acción.

Para lograr un plan de acción y posteriormente ponerlo en práctica es necesario saber cuál es el método que se va a requerir y así mismo tener un fundamento teórico en él tenga valides para probar dichas estrategias que se presentan para ejecutar el plan de acción en el contexto en el que se está practicando o realizando la situación.

La metodología que se piensa aplicar es la investigación acción ya que la investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso) que busca la investigación acción según John “se relaciona con los problemas cotidianos experimentados por los profesores para hacer cambios” investigación acción Elliot, J. (1990) P 24.

La investigación acción tiene como propósito mejorar y transformar la practica social y educativa a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica. Articular de manera permanente, acercarse a la realidad: vinculando el conocimiento y hacer protagonista de la investigación al profesorado. Latorre, A. (2003) P 27, Pr: 3 Investigación-acción

El modelo de Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente. problema que hay que investigar. acciones que hay que realizar para cambiar la práctica. (Bernar, S. 2010) P 16. investigación acción

Bien que es la investigación acción responder a esta pregunta no es demasiado fácil. Nos encontramos con múltiples respuestas, con diversas definiciones, la expresión investigación acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo y social.

Elliott (1993) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes en sus problemas prácticos.

Para iniciar el proyecto se cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identifico el problema, se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis de acción o acción estrategia la investigación acción es de carácter crítico todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga.

Ahora bien, el enfoque en el que me quiero involucrar es cualitativo de investigación con el cual me deseo involucrar y tratar de hacer un cambio se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala (Barrantes, 2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82). encaminados a modificar la situación una vez que se logre una comprensión profunda.

Existen varias técnicas con instrumentos que son de observación, desempeño, análisis e interrogatorio, ahora, la técnica que se tiene que usar es la de observación, que cuenta con la rama de instrumento de diario de clase o diario de campo donde puede registrar los hechos de las actividades en el aula educativa. “Técnicas e instrumentos” Evaluación formativa. (2013) P 21

Metodología

La metodología de investigación es el conjunto de decisiones coherentes, generales y abstractas que el investigador toma sobre cómo obtener determinados tipos de datos de la realidad que estudia, los cuales quedarán objetivamente reflejados en los modos en que se acercará a la realidad y obtendrá datos de esta, con la utilización de métodos, técnicas y herramientas. Los métodos de investigación son las estrategias, procesos o técnicas utilizadas en la recolección de datos o de evidencias para el análisis, con el fin de descubrir información nueva o crear un mejor entendimiento sobre algún tema.

La metodología es la ciencia que se encarga del estudio del método, entendido como una herramienta para lograr proceso de descubrimiento, sistematizado y transmisión de un saber, de un hacer y de un ser, la palabra metodología, desde el punto de vista etimológico, significa el estudio p tratado de los métodos; desde la perspectiva global, se respeta como una teoría de procedimientos para alcanzar el conocimiento.

La metodología es una disciplina filosófica que tiene por objetivo el estudio sistematizado de métodos, y que nos indica las vías convenientes a fin de lograr realizar una determinada actividad.

El significado de metodología en sí, se refiere a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio la metodología que se utilizara a lo largo de la investigación (Yin, R. 2002) capítulo III Metodología 43

Tipo de metodologías de investigación

Hay distintos tipos métodos de investigación los cuales son muy eficaces para obtener información acerca de un caso o algún objetivo específico, la metodología es la ciencia que estudia aquellos métodos, sin detenerse en la validez pragmática, sino – justamente–, en la metodológica. Por ejemplo: En el caso del método científico es gracias a la metodología que se logró idear este sistema lógico utilizado para generar conocimiento científico.

Una investigación es una actividad dedicada a la obtención de nuevo conocimiento o su aplicación para la resolución de problemas específicos, a través de un procedimiento comprensible, comunicable y reproducible. Puede dedicarse a distintas áreas del saber humano, e implicar distinto tipo de razonamientos y procedimientos, según el método de investigación elegido.

Investigación

Se entiende por investigación un conjunto de actividades humanas destinadas a la obtención de nuevos saberes y conocimientos, y/o su aplicación a la resolución de problemas concretos o interrogantes existenciales. La investigación ha tenido un lugar importante entre los intereses del ser humano desde la antigüedad. Es un método para descubrir verdades profundas del universo y también para resolver dilemas cotidianos, concretos, y hacerse la vida más fácil, más larga y más digna.

Por esa razón, la investigación está presente en absolutamente todos los campos del saber humano, científicos, humanistas o científico-sociales. Como práctica se ha venido refinando y formalizando a medida que los resultados obtenidos por ella misma han permitido a la humanidad repensar su rol en el mundo.

Método cualitativo

Cuando hablamos de métodos cualitativos, investigaciones y metodología, nos referimos al tipo de procedimientos de recopilación de información más empleados en las ciencias sociales, van de la mano la materia socioemocional he trata de métodos de base lingüístico-semiótica. Emplean técnicas distintas a la encuesta y al experimento, tales como entrevistas abiertas, grupos de discusión, o técnicas de observación participante.

Todo método cualitativo aspira a recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, enfocándose así en los aspectos culturales e ideológicos del resultado, en lugar de los numéricos o proporciones. Esto implica comprender el contexto natural y cotidiano del fenómeno estudiado. También considera los significados que se le atribuyen y las valoraciones que las personas hacen. Dicho de otro modo, y parafraseando a (Taylor y Bogdan 1984) introducción a los métodos cualitativos de investigación, “el método cualitativo plantea comprender lo que la gente piensa y dice”.

Las investigaciones cualitativas suelen ser multimetódicas en su aproximación al objeto de estudio, es decir, que suelen aplicar distintos métodos de obtención de información al mismo tiempo. Arroja datos de tipo descriptivo: el contenido cultural de las personas, los datos observables de lo que dicen, etc.

Por otro lado, este tipo de investigaciones no suelen plantear una hipótesis a priori, sino que aspira a utilizar la lógica de la inducción para dar respuesta a las preguntas que motivan el estudio. A diferencia del método cualitativo, centrado en la interpretación y los resultados descriptivos, el método cuantitativo asigna valores numéricos a los elementos del fenómeno estudiado, para así aplicar técnicas estadísticas o formales al resultado.

De esta manera, obtiene conclusiones cuantificables, o sea, expresadas en términos matemáticos. Se considera el tipo contrario de investigación de la cualitativa: la cuantitativa se centra en las cantidades, mientras que la cualitativa se centra en las cualidades, por así decirlo.

Método de cuantitativo

Los métodos cuantitativos, metodologías cuantitativas o investigaciones cuantitativas son el conjunto de estrategias de obtención y procesamiento de información que emplean magnitudes numéricas y técnicas formales y/o estadísticas para llevar a cabo su análisis, siempre enmarcados en una relación de causa y efecto. Los métodos cuantitativos de investigación son útiles cuando existe en el problema a estudiar un conjunto de datos representables mediante distintos modelos matemáticos. Así, los elementos de la investigación son claros, definidos y limitados.

Los resultados obtenidos son de índole numérica, descriptiva y, en algunos casos, predictiva. La investigación cuantitativa es considerada la forma contraria de la investigación cualitativa, y su empleo es frecuente en el campo de las ciencias exactas y en muchas ciencias sociales

Método

El método es un procedimiento llamado a menudo regla, técnica, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta es un vocablo de origen griego que se compone de raíces etimológicas. Proceso de investigación ordenado repetible y autocorregirle, que garantiza la obtención de resultados válidos.

1. Meta: sitio al que se pretende llegar.
2. Odos: camino o vía.

Los métodos de investigación se definen como el conjunto de técnicas coherentes con la orientación de una investigación y el uso de determinadas herramientas, que permitirán la obtención de un producto o resultado particular.

Al investigar, una vez que tiene clara su orientación, sabe que cuenta con una cantidad de métodos de los que puede disponer, pero sabe también que los resultados del uso de unos u otros (o la combinación de varios) le llevarán a un resultado muy particular y no a otro. Rechacé un poco la versión cuantitativa pues es aquella que reclama la intervención de datos cuantificables o numéricos (cantidades, magnitudes), por lo que trabajan con universos muy grandes (sobre los cuales toman muestras representativas como criterio de validación).

Esta reúne datos numéricos que pueden ser jerarquizados, medidos o categorizados a través de análisis estadístico y ayuda a descubrir patrones y relaciones, así como a realizar generalizaciones. Y mi investigación no se emplea en cuestión de números si no de la recolección de datos, amplios criterios y cambios en un contexto en donde puedo poner en marcha las estrategias y obtener resultados.

En cambio, el método cualitativo de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.

Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo; mientras que la metodología cualitativa consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra

representativa, sino una muestra teórica conformada por uno o más casos, y es por ello que utiliza el método inductivo, según el cual se debe partir de un estado nulo de teoría.

En cambio, la investigación cualitativa tiende a buscar las causas de los fenómenos en la profundidad de las interpretaciones que los sujetos hacen sobre aquellos, por lo que trabajan con porciones de sujetos o materiales a veces muy pequeños (echando mano, en ocasiones, de la llamada “saturación de una muestra”).

Los, señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran. Blasco y Pérez (2007)

La orientación cualitativa permite a los investigadores obtener un mejor entendimiento de los procesos complejos, interacciones sociales o fenómenos culturales, pues recolecta datos de experiencias vividas, emociones o comportamientos y los significados que los individuos les proporcionan. El principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Eliot, (1993)

Una investigación mixta integra tanto investigación cuantitativa como cualitativa y provee una aproximación holística que combina y analiza datos estadísticos con perspectivas contextualizadas a un nivel más profundo. Lejos de ser visiones opuestas, son formas de producción de conocimientos altamente complementarias, siendo cada vez más común encontrar trabajos que apoyan una investigación cualitativa en la producción de datos cuantitativos, y viceversa.

Gestión

La gestión es un procedimiento, acciones, tareas o un fin, basado en un objetivo en diferentes áreas que se requieran de situaciones en materializar un proyecto, la gestión es utilizado para referirse al conjunto de acciones o diligencias que permiten la realización de cualquier actividad o deseo, dicho de otra manera, una gestión se refiere a todo aquellos tramites que se realizan con la finalidad de resolver una situación el hacer.

La gestión implica también una concepción y una práctica respecto del poder, de la administración y la circulación del mismo como a las maneras de construir consensos y hegemonías dentro de una determinada organización o institución. La gestión es un juego de consensos, disensos y transformaciones que implican a toda la institución y a todos sus integrantes. O bien conjunto de trámites que se llevan a cabo para resolver un asunto. “La gestión implica un modo de comprender y de hacer nuestros proyectos desde una cuádruple perspectiva articulada; en nuestro caso: la político-cultural, la sanitario-social, la económica y la organizacional-comunicacional (Jorge Huergo p 3 (2007)

Emoción

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante. Es aquello que sentimos, cuando percibimos algo o a alguien. Son universales y comunes a todas las culturas.

Además, cada una de estas dimensiones puede adquirir especial relevancia en una emoción en concreto, en una persona en particular, o ante una situación determinada. En muchas ocasiones, las diferencias entre los distintos modelos

teóricos de la emoción se deben únicamente al papel que otorgan a cada una de las dimensiones que hemos mencionado (Choliz M. 2005)

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por un entorno sociocultural y guardan una relación de pertenencia con el contexto en el que se expresa.

Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea a través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan aun componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como, por ejemplo, la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza entre otros.

Humanismo

Ahora la pregunta es esta, porque se menciona el humanismo en este trabajo de investigación, bien se menciona porque me he basado en el plan de estudios y este recalca el significado del humanismo, así que tenía que conocer el humanismo qué relación tiene en las emociones como marca el plan de estudio con este texto (mencionar página del humanismo mencionado en este renglón)

Bien ¿Que es el humanismo? El humanismo, en el sentido amplio, significa valorar al ser humano y la condición humana. En este sentido, está relacionado con la generosidad, la compasión y la preocupación por la valoración de los atributos y las relaciones humanas.

El Humanismo tiene su origen en el siglo 14 y se extiende hasta el siglo 16 y lo hizo de la mano del Renacimiento, iniciándose primero en Italia y extendiéndose posteriormente por toda Europa. Por ello, se suele denominar a esta corriente como Humanismo renacentista. Marian, A. (2022) Economipedia.

El humanismo fue un movimiento filosófico, artístico y cultural surgido en la Europa de los siglos 14 y 15, que se basó en la integración de ciertos valores y prácticas recuperadas de la Antigüedad Clásica. Algunos de sus precursores y representantes más famosos son Dante Alighieri, Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio. Editorial, E. (1013-2022) Concepto.

Unas de las características del humanismo fue el conocimiento para el progreso dejando a un lado las creencias para pasar usando más la razón y la coherencia teniendo la evidencia necesaria, defendía la idea de utilizar la razón humana como motor para la búsqueda de respuestas y dejar de lado las creencias y dogmas de fe, reformulo el modelo de educación existente hasta aquel entonces.

Los humanistas quisieron devolver al ser humano el valor que consideraron que se merecía. A diferencia de las ideas del Medioevo, los principios humanistas dejaron de ver al hombre desde una perspectiva teológica y volcaron su pensamiento a un antropocentrismo radical. Pensadores seculares, pero también de religión, buscaron las respuestas a sus preguntas sobre el mundo en los antiguos pensadores. No invalidaron a la religión, sino que consideraban que esta tenía una función civil y que era una herramienta para mantener la paz de una sociedad.

Tipos de humanismo.

1. Religioso
2. Evolutivo
3. Secular
4. Marxista.

Narcisismo

También en esta investigación he encontrado varios conflictos, el narcisismo es algo que se está presentado en las personas en estos tiempos, y es una tendencia a seguir, dejando a un lado la igualdad, la empatía, la integración, la inclusividad en la sociedad, muchas personas logran pasar por estas situaciones en la sociedad, aunque no es un delito puede considerarse como especie problemas en las aulas escolares, que son los principios que la educación no necesita si se desea mejorar en a la población.

Los alumnos en el salón 4° B ya comienzan a mostrar signos de narcisismo de tantos que se pueden encontrar, (mencionar diario de campo sobre problemáticas sin misericordia), como cabe mencionar según la página de Mayo clinic publico la siguiente información acerca de los síntomas de una persona relacionada con el narcicismo. (Julio 29 2021). MAYO clinic

Objetivo del plan de acción

El propósito de este plan de acción consiste en atender el área emocional de los alumnos en educación primaria en cuarto grado, en la reflexión, regulación y la empatía entre compañeros para crear ambientes de una buena y sana convivencia entre ambos géneros, eliminado todo tipo de barreras entre las que se encuentra la discriminación y desigualdad entre otras problemáticas que se puede presentar, creando aprendizajes

permanentes que pueden ser evolutivos con el paso del tiempo provocando un pensamiento más razonable para los próximos días.

Y estas actividades se puedan quedar como aprendizajes permanentes en los alumnos que puede aún más desarrollarse adelante de manera coherente en cada uno de ellos, reconozcan como regularse, en acorde a una situación en la cual ellos tengan que estar presentes, analizarla y saber cómo actuar frente a cualquier situación en la cual puedan ser involucrados.

Objetivo general

Que los alumnos puedan aprender, analizar y a resolver problemas emocionales, regulación de su actitud y mantener un dominio de su persona ante un conflicto bajo el uso de valores, expresión de emociones, empatía, bienestar y resolución de problemas en su perfil personal aceptando las diferencias de sus semejantes. Favorecer la autorregulación de emociones en los alumnos para crear ambientes de aprendizaje y sana convivencia.

Objetivos específico

- ✓ Reconocen las emociones con las que cuentan y comprenden la utilidad de ellas para la formación de su perfil personal.
- ✓ El alumno aplica sus conocimientos reflexivos para presentir y estimular emociones positivas acerca de hechos en los que puede ser participe.
- ✓ Conoce la importancia de los valores y la necesidad de crear ambientes de sana convivencia.
- ✓ Reconoce la necesidad de reflexionar sobre sus hechos y empatiza con sus compañeros aceptando diferencias.
- ✓ El alumno reconoce como actuar ante una situación para promover le bienestar en su aula educativa.

1.1.2 La educación socioemocional

Que es la Educación Socioemocional, es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (2015) Educación socioemocional P. 518

Se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Ahora cómo surgió la importancia de la educación socioemocional, la educación emocional surge con ese término en la psicología por primera vez en el año de 1966, en la

Revista Journal of Emotional. Debido a esto, nace como una aplicación educativa para controlar los pensamientos irracionales que nos lleva a tomar malas decisiones.

Todo niño nace con la necesidad de conectar con lo que tiene a su alrededor. Cuando los padres, maestros y tutores establecen relaciones positivas con estos desde su nacimiento y les enseñan a valorarse, los niños se sienten seguros de sí mismos y se desarrollan de forma más positiva. “Esta es la base de la educación socioemocional y social, un proceso en el que los menores construyen su identidad, su autoestima, la confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea”. Importancia de la educación socioemocional (2022) S.F

Estas son unas cuantas ideas en la que educación socioemocional bajo mi punto de vista se está empleando para crear personas empáticas y autónomas son ideas muy adquiribles y de buen parecer para muchas personas que desean un ambiente social privilegiando, seguro como especial para las próximas generaciones para crear una sociedad más igualitaria.

- Mejora el relacionamiento interpersonal
- Facilita el proceso de aprendizaje
- Aumenta el uso del sentido común
- Los niños se vuelven más responsables y organizados
- Reduce los niveles de violencia y acoso escolar
- Los alumnos logran notas superiores y mejores resultados en sus exámenes
- Disminuye la ansiedad
- Mejora la comunicación y la escucha
- Aumenta el interés y la participación del alumno en otras clases

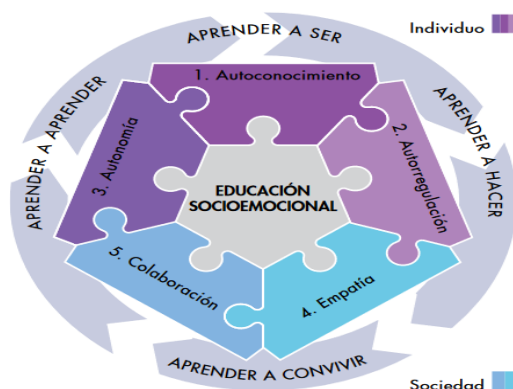
Origen de la educación emocional, las emociones guían todas las acciones humanas y están involucradas en todo lo que se hace. Desde la década de los 80 del siglo XX se ha venido hablando, cada vez con mayor énfasis sobre inteligencia emocional, educación emocional y la importancia de desarrollar la emocionalidad.

Reflexionar sobre educación emocional implica tener claro los conceptos de inteligencia emocional, competencias emocionales y educación emocional el primero hace referencia a la capacidad de gestionar o regular adecuadamente las emociones, el segundo alude a los conocimientos, habilidades y actitudes para expresar y regular de manera asertiva los fenómenos emocionales y el tercero se entiende como el conjunto de actividades o acciones pedagógicas orientadas al desarrollo u optimización de las competencias emocionales para mejorar la inteligencia emocional. (Machado, Y. 2022) Origen y evolución de la educación emocional.

La educación socioemocional es un gran avance en la educación por parte de los docentes a los alumnos asignados en distintos niveles educativos, pues se he observado la gran atención y estrategias para fomentar ambientes empáticos, sanos, comprensivos, inclusivos, igualitarios y respeto, este tipo de contenido es importante para la edificación de los alumnos, pues muchos se desarrollan en ambientes totalmente innecesarios, existe un documento que familias este contenido con un inciso. “El inciso C) Contribuir a que impere un ambiente de aprendizaje sano, seguro y tolerante, libre de discriminación, acoso, bullying, malos tratos, violencia, adicciones y sectarismo” (2011) Marco para la convivencia escolar p 10.

Con este fin se ha producido la material e investigación de la educación socioemocional para los alumnos de primaria, secundaria, media superior y superior, para impartir conocimiento edificatorio y crear ambientes seguros de alta convivencia en las personas en las próximas generaciones y eso conocimientos sean practicados en la sociedad, acerca de la evolución

Imágenes 1. Imagen de dimensiones curriculares socioemocionales



Enfoque de la educación socioemocional.

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

En qué consisten estas dimensiones en la educación socioemocional Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional. Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir estas se cultivan mediante el desarrollo de habilidades específicas.

Algo que tengo que agregar es que estas dimensiones en la educación socioemocional me pueden ayudar para saber cómo moverme en el campo de las emociones y con los alumnos, así puedo saber que estructura cuentan estas dimensiones en el perfil personal del alumno y que áreas puedo tocar que me sean más pertinentes

Propósitos de la asignatura socioemocional en primaria

- ✓ **Desarrollar** habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión socioemocional, la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
- ✓ **Desarrollar** formas de comunicación asertivas y escucha activa.
- ✓ **Reconocer** y valorar la diversidad cultural y el medioambiente y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social
- ✓ **Reafirmar** el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
- ✓ **Fortalecer** la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismos y para los demás.
- ✓ **Reconocer** el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Con estos propósitos me son de gran importancia así saber cuál es la idea de la educación emocional y como puedo trabajar para organizar una solución a la problemática identificada, se rescatan ideas que ayudan a focalizarse en el plan de acción que se diseña, estos propósitos sirven para identificar áreas de reforzamiento y tenga relación con las competencias necesarias que los alumnos pueden y van a desarrollar, como lo es reconocer y fortalecer los valores, reflexión, así como hacer partícipe a los alumnos en la búsqueda.

Experimentación del tema

Necesariamente las emociones o el autoestima en mi persona no se han trabajado de manera prolongada o atendido constante mente en otras instituciones si así lo fuera tendría recuerdos de ello, desde que tengo memoria en primaria, secundaria, y preparatoria, no he tenido mucha interacción o experimentación con estos temas , solo trabaje las emociones en muy pocas ocasiones unas cuantas sesiones pero muy pocas en todas las generaciones, existían materias que estuvieran cercas de este contenido, pero no estaban muy bien ejercidas por los docentes o hubiera proyectos en los que alguien especial en esta área asignara clases al menos 3 veces a la semana y quien las impartían no exponía en gran profundidad este contenido y en mi la ignorancia de no notar la gran importancia de las emociones en nuestra persona.

Cuando le empecé a tomar más importancia, fue en momento en que se tuvo una charla en un colegio bajo la explicación de un psicólogo calificado, en ese momento en la que se me hablo de este tema y se interactuó ello comencé a tomar más importancia de ellos. Que en las demás instituciones en las he estado presente como lo he mencionado anteriormente.

Las emociones, no se ha enseñado establemente en las personas y estudiantes, claro matemáticas, ciencias, u otras materias no se han descuidado lo cual es importante, pero la materia de lo socioemocional o lo que esté relacionado en su manejo e inclusive lo que tenga referencia a ella, interacción con nosotros, no se le tomó mucho en cuenta hasta no poco tiempo, no estuve familiarizado con su manejo o temas que fueran convenientes para la edificación personal.

Hasta que entre a la escuela Normal Amina Madero Lauterio que ofreció un curso llamado socioemocional que abrió un panorama gigante en cuanto a las emociones en las personas, su importancia de conocerlas, como atenderlas y su control, desde hay he tenido contacto en la investigación de ellas en su conocimiento, aclaro no ejecución porque las emociones se han sentido desde que nacemos y tenemos uso razón u conciencia, a lo que me refiere es a su conocimiento y cuanto es su abarcamiento en mi vida.

He aprendido demasiado acerca de este tema gracias a los docentes que aprobaron estas actividades o conocimientos por así mencionarlo, exponiendo varios temas que estén en orden desde puntos básico, hasta área de las problemáticas que pueden afrontar las personas por el desorden de emociones y lo que ha hecho contacto con ellas, gracias a la importancia que ofreció el curso pude aprender la importancia de las emociones en los alumnos de primaria y no solo de primaria si no al igual en todas las personas que ya son adultas la diferencia de como ellos pueden tener el margen de ellas, a las mejoras que la educación ofrece el día de hoy en cuanto a su atención..

El conocimiento en el área emocional es muy importante desde que estuve en contacto con ese contenido, pues en todo el tiempo el transcurso de vida, vi la manifestación de ellas, pero no se me hablaba mucho de las emociones y como influyen en las personas, así que desde que entre al curso de socioemocional, he tenido un panorama diferente a cerca de esto, y cómo influye esto en los niños, los adolescentes e incluso en los mayores.

Descripción del método

Para realizar el siguiente informe, plan de acción, análisis y la gran mayoría de su estructura que está compuesto por capítulos divididos con diferentes especificaciones, para que todo el trabajo tenga congruencia se busca un método o enfoque en cual se pueda trabajar en este caso para reunir los datos que me son necesarios en mi metodología

investigación-acción se escoge un modo de trabajo que conste con las herramientas para realizar el acto designado, que tenga relevancia y este meramente recomendado también experimentado por muchos más servidores, y así este trabajo pueda ser valido.

Ahora se comprende que la investigación-acción es recomendada por John Elliot es eficaz si se quiere hacer un cambio en un aula o con grupo peculiar ya seleccionado, es preciso mencionar que como toda investigación se siga un método, la palabra "Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin" (Pérez y Gardey 2021) definición de.

Así que para realizar mi investigación tiene que haber un camino que seguir y herramientas con las cuales debo de trabajar existen muchos tipos de métodos que usan muchos más personajes, para la investigación-acción solo hay dos, el cualitativo o cuantitativo, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico.

Ahora según John Elliot la investigación - acción consiste en las escuelas como un análisis de las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores se relaciona con los problemas prácticos cotidianos en las aulas la investigación que pueden ser desarrolladas por los mismos profesores o por alguien a quien ellos encarguen.

Así que este caso el método o enfoque debe de ser explicar lo que sucede e interpreta lo que sucede como lo especifica en su libro. "la investigación-acción interpreta lo que sucede desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problemática, por ejemplo, profesores alumnos, profesores y director" (Elliot, J, 2000, P. 25)

Ahora según las especificaciones, mi plan de acción o mi intervención primero se escoge el área de trabajo o donde se desea ejercer una actividad, después un diagnóstico

en este caso se usa una técnica de observación con el instrumento de diario de campo por un periodo de tiempo observando a los participantes presenciado los hechos que se realizan en este caso el aula educativa, se reúnen testificaciones secundarias de quienes están cercas del área de ejecución de nuestra investigación y se detecta la problemática.

Como mencione anteriormente hay distintos tipos de metodología de investigación que es la cuantitativa y la cualitativa cada una de ellas cuenta con diferencias que un poco adelante se responderá bien mixta, que es la que marca la investigacion-accion por parte de nuestro autor John en quien nos representamos o me justifico para el trabajo asignado, nuestro trabajo va de la mano con la intervención en este caso es el cualitativo que bien sabemos se describe de la siguiente manera, “el método cualitativo plantea comprender lo que la gente piensa y dice”. Taylor y Bogdan (1984) Enciclopedia concepto.

1.1.3 Contexto donde se encuentra la primaria

La escuela primaria BENEMERITO DE LAS AMERICAS está ubicada en Matehuala San Luis Potosí México (Anexo A) , en una zona urbana, se localiza cerca de la carretera 57 que da rumbo a San Luis Potosí, es una gran ciudad y cuenta con muchos servicios como productos básicos así mismo abarcando mucho en las tecnologías que son el internet, celulares, centros de material didáctico, mercados y muchas empresas distribuidoras de aparatos electrónicos, micronegocios, bancos, transporte público, hospitales, secretarias y de etc., totalmente comercio tanto externo como interno.

La ciudad y la población no toda en general de Matehuala ha estado en vuelta en muchos escándalos sobre la delincuencia y la corrupción por parte de autoridades, personas, delincuencia; homicidios y demás, pues recalcar que la ciudad de Matehuala no es el lugar más seguro en toda la zona del altiplano si se desea tomar en cuenta con la paz y la tranquilidad con la que otras ciudades cuentan si se colocara en escala.

Esta clase de ambiente afecta a todas las personas, y a las próximas generaciones, también la falta de valores y bajo nivel educativo moral entre los habitantes ya que si se transcurre por sus calles el mal habla está presente en todas las personas o al menos en la mayoría, y esto es lo que aprenden los niños y lo hacen de un aprendizaje permanente.

Esto lo afirmo como docente en particas profesionales, que trascurre por muchas calles, ha llegado a escuchar este tipo de lenguaje ofensivo, que ha sido defendido y autorizado por las demás personas, supuestamente adultas y llamarlo normal, aunque ellos mismo acepten que este mal, que sea traspasado y empleado por niños, que apenas comienzan sus primeros pasos en la vida.

Lo que rodea a la escuela es que la mayoría de los hogares son de bloc y algún otro material, con sinceridad hay pobreza en el contexto por donde transcurro y por mis rutas que recorro cuando salgo de la institución los hogares son un poco descuidadas, mi punto de vista creo es la economía o descuido, mis observaciones indican una ciudad con mucho tránsito en diferentes horarios de las 7:00 a la 9:00 de la noche, desde muy temprano ya hay movimiento en todas las calles de Matehuala así que la considero una ciudad demasiado poblada.

La escuela se encuentra en calles que son algo trascurridas y está junto a una gasolinera así que es un punto de encuentro entre muchos vehículos, más aparte los vehículos que llegan a la escuela para recoger a los alumnos, se hace un gran alboroto no hay organización al menos de las autoridades policiacas para el cuidado de los alumnos por si hay algún accidente, como es una calle de doble sentido van y vienen los accidentes a veces pueden ser muy imprescindibles.

Cerca de la escuela se encuentran mercados, estaciones de llenado de agua, y anteriormente mencionado una gasolinera son lugares que muy trascurridas por tráileres,

autobuses, camiones y vehículos comerciales, también la institución cuenta con su propio estacionamiento para los vehículos de los docentes de la institución, aunque pienso yo que deberían mejorar el lugar de estacionamiento, para que por un lado los profes estacionen sus vehículos y por el otro para abarcar un área donde los alumnos pueda estar esperando a quienes pueda ir por ellos.

Para que os padres de familia y los suyos de esa manera ya no se amontonen a la salida o a la entrada, aunque viéndolo bien deberían checar si cuentan con los recursos necesarios, pues algunas instituciones si cuentan con ellos y no puedo garantizar que sea lo mismo con esta, como anteriormente lo mencione son lugares de mucho tránsito al menos en la entrada y la salida puedo decir que hasta parece que es coincidencia que esto suceda.

Hay mucho más transito cuando los alumnos salen de la escuela y un poco cuando entran, según informes antes se cerraba la calle por un periodo corto de tiempo. Esta área educativa forma dos instituciones educativas que trabajan por la mañana y por la tarde, así que debe ya estar vaciada más tardar a la 1:10, para que los otros alumnos entren a la institución y pueda el otro equipo de trabajo ejercer su desempeño.

Las civiles que entran, pasan, o van, tienen un vocabulario muy inaceptable para toda la sociedad, aunque se ha normalizado tanto lo ven como algo normal, lo cual es increíble que esto esté pasando que los adultos estén apoyando ese tipo de lenguaje y optar por esta opción no decir malas palabras en entidades públicas si no optando por esta idea hay lugares para donde decirlo y cuando decirlo justificando esta acción de lenguaje , lo cual menciono lo siguiente es como tener fuego encerrado que pronto provocara un daño o cualquier otra acción, lo cual es inaceptable al menos en mi punto de vista.

Por mencionar estas cosas, es preferible no presentar más especificaciones, si no todo sea dicho en tercera persona, algo sorprendente es que algunos alumnos ya tienen en cuenta, este tipo de vocabulario con sus demás compañeros al decir que solo es una acción, o una reacción a las palabras.

La escuela esta inclinada ya que el terreno así se encuentra, sería difícil hacer un cambio ya que la institución lleva mucho tiempo desde su construcción y es complicado hacer cambios específicos, la institución ha hecho los cambios que estuvieron a su alcance para que haya quedado de la manera más plana posible y haya acceso a ella. Si se requiriera hacer cambios tendría que haber suspensiones de clases para realizar esta acción.

Mi sugerencia en este caso es que la escuela pueda o con la ayuda del gobierno colocar un semáforo móvil, ayuda de personas calificadas para detener el tráfico porque un accidente puede ser inesperado, para los alumnos en estas instituciones solo por periodo cortos de tiempo para que sean controlados por las instituciones o padres de familia altamente calificados para su manejo, pues se hace un gran alboroto en la institución al momento de recoger a los alumnos.

1.1.4 Datos de la Escuela Primaria

Cuenta con 20 salones de clases, 22 maestros que atienden a los alumnos aproximadamente, dos maestros de educación física, una subdirectora, una secretaria, un director, dos conserjes y maestros de apoyo, también hay cuatro baños y tres áreas de actividades deportivas, un poco mal cuidadas, también otra al final de la escuela que es visible pues es la más grande que se encuentra, pero tiene sus detalles.

No se pueden realizar actividades por parte de las autoridades sin la atención de una persona calificada en el área de la educación física, todo lo tienen organizado cada

maestro y cuenta con su rol, a la semana cada quien hace la guardia durante una semana desde temprano hasta la tarde de la salida, desconozco el rol según mis puntos de vista empieza desde primero y hasta sexto año para cuidar a los alumnos.

Los horarios para ir a la escuela han cambiado antes eran de las 8:30 de la mañana a las 11:00 de la mañana, y es donde se realiza la guardia, ahora empiezan de las 8:00 a las 12:30 solo se recortó el tiempo del receso de los alumnos, pero si se puede almorzar durante 15 minutos fuera del salón, pero no les permiten jugar o hacer mucho alboroto en las canchas de los actos cívicos que es donde más alumnos pueden estar.

Ahora todos los padres de familia participan durante la semana de guardia un día a la semana dependiendo el grado y grupo que les haya tocado, así asisten al docente con el cuidado de los alumnos como el cruzar la calle, localizar a sus padres, que no entre gente extraña a la institución de la escuela, mantener el orden mientras los alumnos llegan a la escuela, como el sanitizar y checar la temperatura. Hay aparatos tecnológicos que usan para medir la temperatura de los alumnos, de los cuales están a cargo los padres de familia apoyando con el orden de los alumnos al ingresar a la escuela.

La institución cuenta con todos los recursos, como la luz, el agua, drenaje y salones con material didáctico, no hay biblioteca según la información que se proporcionó por parte del director de la misma institución, ahora los libros fueron repartidos por todos los salones para tener libro en el rincón del salón, no he visto que se usen mucho al menos en el salón en donde yo me estoy presentando, ahora yendo a otro espacio los padres de familia hacen el aseo todos los días bueno solo en algunas aulas, en otras en cambio los alumnos son los que participan ya que las instalaciones se usan toda la semana en la mañana y en la tarde, por otra escuela otra institución con el mismo terreno.

Cuentan con áreas para los discapacitados ya sea que se les presente un caso, están al menos una rampa para alguna situación lo cual si es necesaria, pues se puede presentar una situación que sea emergente, o para algún alumno que sufra un accidente y necesite silla de ruedas, al menos de manera temporal o sea cual sea el contexto que se pueda presentar y para trasportar material pesado, para el uso de la escuela al igual cuenta con un área para la basura y lo que se observa es verdaderamente diferente a lo que se ha visto, es una cuarto de alrededor tres punto cinco metros por tres punto cinco metros de ancho largo donde se coloca solamente la basura con muchos tambos de basura y una puerta donde algún vehículo que no he visto llega a recoger los residuos.

Solo cuenta con dos entradas la principal que es muy grande y la que es pequeña que esta por el otro lado de la escuela en un callejón, pero sin salida, la escuela primaria Benemérito de las Américas es extensa tiene muy buenos espacios lo único que les falta es limpiar las canchas y barrer un poco la basura de institución que se esparce en diferentes áreas por el tiempo.

1.1.5 Contexto en el salón de prácticas

El salón en donde se está practicando es el principal de la entrada de la escuela que es el grupo de 4º B con el docente Francisco Javier Montoya Ruiz, que cuenta con 31 estudiantes son 16 hombres y 15 mujeres, ellos asisten a la escuela en dos listas la A y la B, 15 alumnos un día y 16 el día próximo, algunos alumnos asisten a la escuela como es debido, si hay casos en donde faltan a veces dos veces o una vez a la semana, hay una docente que está a cargo de registrar la asistencia de los alumnos en la escuela, se desconoce porque se registra la información, mi suposición es que estos resultados se expresan en las reuniones de consejo técnico escolar o son mandados a algún institución importante del gobierno, con un propósito que es desconocido.

El salón es como todos los demás, pero es más grande que algunos otros, los alumnos con los se está trabajando tienen sus detalles no se les puede tomar un poco de confianza para que no hagan comentarios que pueden ser ofensivos y des provechosos para el practicante, ya que como son niños no llegan a medir sus palabras y piensan que son buenas o graciosas, aun no tiene completa razón de lo que están haciendo.

Son un poco agresivos, entre ellos mismo, los primeros días de la práctica los alumnos, no se comunicaban, con el paso de los días las cosas fueron cambiando, ahora su comunicación, es mas de confianza algunos alumnos no se relaciona, algunos otros si lo hacen, y algunas en definitiva no se acercan entre ellos, reconozco que el docente sabe poner orden a los alumnos.

Tabla 1. Las ventajas y desventajas de trabajar con alumnos de 4° B.

| Ventajas | Desventajas |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente de prácticas me permite mucho trabajar con los alumnos. ✓ La mayoría de los alumnos cumplen con sus materiales. ✓ Algunos padres de familia están dispuestos a apoyar el trabajo del docente de prácticas. ✓ Están dispuestos a trabajar. ✓ Llegan a entender órdenes. ✓ | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Son alumnos con muchos problemas de conducta. ✓ Algunos alumnos son muy irrespetuosos. ✓ Al ser cantidad es difícil atender cada necesidad de los alumnos. ✓ Mienten al ir al baño. ✓ Son un poco problemáticos entre compañeros. ✓ Tiene un mal vocabulario. ✓ Solo les gusta jugar |

1.1.6 Misión y visión de la escuela Benemérito de las Américas

Misión

En consonancia con la Nueva Escuela Mexicana, nuestra misión escolar es contribuir, en un ambiente de bienestar, al desarrollo y formación integral de los alumnos y las alumnas, procurando mediante una educación científica, humanista, liberadora, desarrollar las competencias para la vida que les permitirán seguir aprendiendo en autonomía y conviviendo pacífica y ecológicamente con su entorno y con todas las formas de vida.

Visión

Aspiramos a ser una escuela que ofrezca una educación integral en un ambiente formativo amoroso, pacífico, sano, incluyente y agradable a niños dispuestos a desarrollarse como seres humanos felices, inteligentes, críticos, reflexivos, analíticos y libres, con valores firmes y actitud para plantearse, asumir y resolver los problemas que se les presenten; con docentes competentes, profesionales, de pensamiento amplio, comprometidos con sus alumnos; con padres de familia responsables y colaborativos, que participan proactivamente en la formación de sus hijos; con instalaciones agradables y adecuadas para atender las necesidades emocionales, intelectuales y cognitivas del alumnado.

Valores escolares

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1- Bienestar emocional | 5- Empatía |
| 2- Inteligencia | 6- Comunicación |
| 3- Conocimiento | 7- Colaboración |
| 4- Trabajo | 8- Respeto |

- 9- Responsabilidad
- 10- Tolerancia, solidaridad y Ética

En se relaciona mi plan de acción con la visión y visión de la escuela

Mi plan tiene una relación con la visión de la escuela y también su misión, que está trabajando con la formación de ambientes sanos, incluyentes y amorosos entre los alumnos, enriqueciendo el aprendizaje y el conocimiento en el aula educativa para crear una sociedad más incluyente en muchos aspectos civiles, éticos y emocionales en los amplios contextos que pueden suceder.

Lo que yo como docente en prácticas quiero hacer en el aula educativa y mi deseo es que estos aprendizajes estén en todos los alumnos y reflexionen acerca de la vida de ellos y que caminos se están tomando si no caminar por otra senda que permita la creación de ambientes sanos, seguros en confianza y estables como lo menciona en la visión de la escuela “integral en un ambiente formativo amoroso, pacífico, sano, incluyente y agradable a niños dispuestos a desarrollarse como seres humanos felices, inteligentes, críticos, reflexivos, analíticos y libres, con valores firmes”.

La visión y la misión de la escuela con sus alumnos es ejemplar al querer su instalación en calidad y en cantidad, esos aspectos son muy importantes para toda institución pues la escuela es una de la manera de impartir conocimiento y más niveles de aprendizaje o más contenido, que son muy útiles para las nuevas generaciones de niños, adolescentes. Y mi deseo también es que los alumnos convivan, aprenda, vi vivan de manera segura al menos en donde yo puedo ejercer mi participación y eso solo contempla el área educativa y el salón de clases.

1.1.7 Contenidos que se desarrollan en el aula

La herramienta más utilizada por el docente titular es la expresión oral para compartir teoría con los niños y la contextualización de una situación que va dependiendo del tema, poco a poco se acercan a los aprendizajes y el profesor lo hace de manera muy lúdica, hace chistes, pone dinámicas en las cuales incluye a todo el grupo y cada uno tenga más conocimiento, pero también hay alumnos que no participan por nada.

Una vez con la atención del grupo en su persona y con la idea central como fuente de conversación el docente explica características que se aproximen, pero no lo hace de golpe, explica una parte y pone un pequeño ejemplo del mismo y así avanza, hasta explicar todo, después pone un ejercicio. Para cerrar la clase el docente pide a sus alumnos le digan la respuesta y él las escribe en el pizarrón, al tiempo que pide al resto del grupo revisar sus respuestas, indica corregir de ser necesario o señalar correcto el inciso, según sea el caso.

Atiende todas las materias de educación como español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Educación física, Historia, Formación Cívica y Ética, Conociendo nuestra constitución, en la mayoría realiza actividades que son sobresalientes de pura retroalimentación, para con los alumnos, esas han sido las indicaciones de la dirección y pronto se trabajaran con actividades en cuadernillo durante enero a una fecha aún no definida.

El docente se relaciona muy bien con los alumnos a pesar de que los está conociendo, cuando yo entré a la escuela solo los conocía a medias, según su testificación, solo había la diferencia de que los alumnos acababan de entrar solo 2 a 3 semanas en la escuela, él desarrolla muy bien sus contenidos, hace bien sus actividades a comparación de su servidor su manera de trabajar el motivo de poner atención, su manera de desenvolverse con los alumnos es eficiente, expresa lo que se debe de enseñar para

edificar a los alumnos en conocimiento y aprendizajes, usa ejemplos de la vida, de lo que se ve y se puede hacer.

En ocasiones los alumnos, a pesar de tener a detalle las instrucciones para realizar sus actividades las hacen mal y con la paciencia del docente, aun así, no los logran terminar, el docente es muy cuidadoso con las actividades comento que he aprendido del muchas actividades que en formación normal no tomaron en cuenta y así sucesivamente , limpia las bancas todas las mañanas, limpia el salón por la tarde y lo ordena para la próxima escuela como mencione una sola instalación alberga dos instituciones educativas , también en ocasiones el practicante le ayuda y también a cuidar a los niños y llevarlos con sus padres.

1.1.8 Problemas detectados

Durante la observación de las prácticas antes de ingresar a las aulas, las problemáticas siempre fueron los incumplimientos de las actividades escolares, que se les asignaban a realizar durante las sesiones de meet en el periodo de prácticas entre febrero y marzo, durante ese tiempo y por esa ocasión fue el medio en el que los alumnos podían ser atendidos por los docentes en este caso el titular del grupo Francisco Javier Montoya Ruiz y Vicente Viera Colunga

Con los alumnos no se tuvo mucha comunicación pues de los 31 alumnos con los que se estaba trabajando solo 7 a 10 alumno asistían a las sesiones meet por diferentes situaciones, algunos económicos, otros por desinterés educativo por parte de los padres de familia y los alumnos, algunos por descuido de las actividades, las situaciones fueron variables, algunos padres de familia solo se comunicaban en búsqueda de información con el fin de explicar dudas a los niños en su aprendizaje conectándose solo ciertas veces en las sesiones.

Las problemáticas en algunas actividades que eran enviadas, es que sus actividades no parecían haber sido realizadas por los estudiantes, así que por idea según mi teoría los trabajos eran realizados por alguien más desconozco si son sus padres o sus familiares lo que realizaban sus actividades escolares, pero con sinceridad los trabajos eran más mejores que los niños pueden tener a esa edad, no niego que hay alumno con talento e imaginación para hacer trabajos pero no estoy tan seguro que todos realicen lo mismo igual de bien.

Ahora a los alumnos no los conocí muy bien, pues no todos los días podría haber sesiones meet por diversos motivos, desconocía la situación económica de cada uno, lo que más observe era que los alumnos si se conocían, no en su mayoría, pero si uno que otro compañero ya que estuvieron en solamente en 1° grado juntos, la problemática fueron las siguientes, el rezago educativo, bajo rendimiento en la entrega de actividades escolares, actividades no realizadas por los alumnos.

Para mejor exponerme, estas tres problemáticas, no conectan con la competencia genérica del docente en la que este débil y la cual no me siento conforme que tenga relación como lo asigne a la tabla de consistencia actúa con sentido ético que fue proporcionada por las competencias de perfil de egreso licenciatura en educación primaria. Y mi competencia específica que es promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Así que el rezago, el bajo rendimiento académico, las actividades no realizadas por los alumnos, no tiene relación en lo que deseo mejorar en valores, emociones y crear ambientes sanos en convivencia con los estudiantes y en la competencia que quiero mejorar.

Mi tema se centralizo más cuando verdaderamente atendí a los alumnos ya de manera presencial e interactúe con ellos, compartí ideas, lo cual fue muy diferente a las sesiones de Google meet en donde solo asistían unos cuantos, los primeros días de convivencia con ellos, fue como en muchas instituciones en los primeros encuentros , primero la falta de convivencia, poca comunicación, pero eso solo es en los principios con el paso de los días los alumnos comenzaban a desenvolverse, precisamente a exponer su perfil personal. La competencia al menos la general que deseo tener mejorar en mi persona es actúa con sentido ético que también menciono varios incisos que se desprenden de ella, como respeto, genero, participo y construyo.

Una vez ya con los alumnos después de a ver regresado de la peligrosa pandemia desde el 2019, logre conocer acerca de ellos y muchas más cualidades como problemáticas , fue ahí donde note fue la falta de reflexión en los alumnos, la falta de reflexión en sus acciones colocaban apodos, molestaba a sus compañeros, e incluso miraba niños llorar por las acciones de algún otro compañero de clases, respondían de manera mal sonante u ofensiva, los alumnos en este tiempo aprenden este tipo de palabras y esta generación como en muchos profesionales los hacen ver algo común, lo presentan con este expresión palabras formales como informales como mencione en la instrucción a este trabajo y en el apartado de contexto de la escuela.

1.1.9 El problema o foco de investigación

Durante la inasistencia a las aulas educativas me era difícil identificar una situación que se pudiera relacionar a las competencias que deseo mejorar y en las cuales yo como docente en prácticas en formación pudiera actuar como también reforzar y edificar, en las sesiones meet no es fácil asimilar la situación porque pues solo no es relacionamos con una pantalla de televisión en las sesiones.

Solo pocos alumnos entraban y participaban en sus actividades escolares el total de alumno era de 31 estudiantes y solo asistían 7 o 3 como máximo. Desconocía totalmente las circunstancias o razones de sus inasistencias, que por lógica todas mis suposiciones eran por la economía, no contaban con las tecnologías y son muchas suposiciones en las cuales no me informe.

Gracias al reinicio de las clases presenciales en la escuela, puede conocer más a los alumnos los 31 para ser exactos, relacionarme, conversar, saber sus nombres, el grupo estaba dividido en dos, grupo 1 y grupo 2, que asisten en un día seleccionado y el próximo otro así sucesivamente, entonces se atendían con consideración a los participantes, no te situaciones innecesarias en el grupo de cuarto grado resaltando el rezago educativo, el mal vocabulario, indisciplina.

Eran muy interactivos, al principio no había receso, solo se comía una sola merienda hasta la salida de la escuela, no había receso, no se podía jugar porque apenas estamos saliendo de una pandemia mundial que afecto la vida de muchas personas, donde el contacto no era necesario casi prohibido, así que con el paso del tiempo los alumnos empezaron a conocerse y a mi punto de vista que fue fácil hacer amigos y relacionarse.

El problema identificado en la práctica profesional que se registró fue la falta de reflexión de los actos verbales, actitud y inflexionalidad que afectan el área emocional de los alumnos “los compañeros ya comienzan a tener comunicación, las problemáticas verbales e insultos están presenciándose, no hay nivel en medir sus palabras si no hay una autoridad que este cuidando a los alumnos” (Viera, 2021 R 1 rr.9 DC).

Este encuentro en este tema crece como un aprendizaje totalmente innecesario para la vida de los estudiantes,” no creo que sea necesario entre compañeros hablar de esa manera, he notado y puedo interpretar las emociones en rasgos faciales en los alumnos

cuando se les dicen esas cosas” (Viera, 2021 R. 5 DC) Es una de los principales causantes de los problemas que se han tratado de eliminar en la educación desde hace mucho tiempo.

Desde que entré a la escuela han existido programas o proyectos e inclusive publicidad, sobre diversos actos de la discriminación, desigualdad, falta de valores, adicciones, malas compañías, peleas entre alumno, etc., que afectan la convivencia, pero como se mencionó anteriormente era publicaciones o mensajes a la sociedad, conferencias, transmisiones de programas o por días festivos y así sucesivamente.

Mi propósito con los alumnos es que aprenda sobre la reacción de las emociones en ellos y en los demás, interpretar una emoción más precisamente, porque es importante ser reflexivos en nuestra forma de actuar, aprender a ver emociones en los demás, emplear confianza en las clases, que aprendan a resolver problemas emocionales, a reconocer emociones y saber tomar el control frente a sus compañeros, ser más empático y menos narcisistas con los demás con la ayuda de los valores y estrategias que tiene una relación con las emociones. Pues los docentes de clases empiezan a edificar a los alumnos en aprendizajes conocimientos y habilidades en las diversas materias y mi papel más enfocado es en la gestión emocional que es algo muy importante con los alumnos como lo marca el plan y programa de estudios.

Me pareció un área favorable trabajar con las emociones de los alumnos, que las conozcan ¿Qué sucede a raíz de una emoción? ¿Qué produce la emoción? ¿Desde dónde vienen las emociones? Con estos contenidos los alumnos podrán tener herramientas e información valiosa que los ayudara más adelante en una sana convivencia, promoviendo ambientes y reflexión en muchas áreas.

Con esta problemática me gustaría atender el área emocional de los alumnos para evitar problemáticas futuras en los alumnos y así establecer formar o producir ambientes

de problemáticos emocionales y no ambientes de sean y buena convivencia en alumnos de primaria y se pueda quedar como un conocimiento permanente con el fin de que se promueva se ejerza en la vida de los alumnos en días futuros.

Con esto me refiero a que los alumnos reflexiones en sus acciones, su dirigencia, la convivencia la empatía entre alumnos de la misma manera el aprovechamiento de valores ya que ellos tienen una relación y conexión con las emociones, el ejercer un valor puede promover una emoción entre compañeros, este tiempo de pandemia los alumnos han rezagado en su convivencia al menos con personas que estén fuera de su círculo social o familiar.

Así que las nuevas relaciones entre compañeros será nuevas experiencias, después de mucho tiempo, así que el conocimiento no solo será el principal objetivo si no crear también campos o áreas de comunicación, convivencia, aceptación, e igualdad pues entre compañeros los alumnos experimentaran diferentes situaciones donde las emociones tendrán que estar presentes como siempre lo ha sido. Así cuando haya una problemática los alumnos no se inclinen a una sola emoción dependiendo del contexto en que estén familiarizado, claro que es cierto que todas las emociones son necesarias y cada una comete su función, si no que los alumnos puedan controlarse en alguna situación en las que puedan ser participe y entiendan que hacer en esta situación.

1.2 Planificación

Con sinceridad hay diferentes situaciones por el cual los alumnos desarrollan una conducta inadecuada con sus semejantes aunque son ocasionales, pero también recurrente, las cuales pueden ser las siguientes; problemas en casa, exceso de confianza en los alumnos, no pueden expresar sus emociones, distracciones de fueras, una familia disfuncional, no cuenta con la comunicación de los padres de familia, no tiene confianza en sí mismo, no le es fácil expresar sus ideas, no saben expresar sus emociones o

identificarlas, la inseguridad en la toma de una decisión al menos en la expresión de su persona.

Algo que también ha quedado claro es que los alumnos ya están más en contacto con las tecnologías y aprenden como ven muchas cosas en los programas o las series, que por algún motivo están categorizadas y clasificadas, para cierto público que es capaz de recapacitar que este entretenimiento va con ese fin entretener a la audiencia que es más reflexiva en sus actos, que en estos días los niños llegan a ver como algo divertido o aprenden de su vocabulario o acciones.

El docente Francisco Javier Montoya Ruiz (2021) ha dado información sobre los alumnos y las situaciones de rezago educativo que afrontan y los problemas de indisciplina en los estudiantes “Según una exposición acerca del grupo el docente menciona que no todos los alumnos realizaron sus actividades bajo su desempeño si no por alguien desconocido” (Viera, 2021 R. 7 rr. 12 DC).

Algunos alumnos entre hombres y mujeres han estado con una actitud agresiva con sus compañeros desde el año anterior según los testimonios de los docentes que han participado con el grupo, estos son los tipos de problemas , pero me mencionaron el trabajo con las emociones en ellos, y comprensible, pues el trabajo a distancia y con menores no esta tan fácil por así mencionarlo, así que me objetivo más en las emociones y está en la problemática que deseo afrontar e incluso, eliminar algunas actitudes en los salones de clase, con el uso de las estrategias.

La problemática es atender las situaciones de los alumnos emplear confianza en las clases, que aprendan a resolver problemas emocionales, a reconocer emociones y saber tomar el control frente a sus compañeros al menos en el aula escolar, reflexionar acerca de lo que ellos ven con el fin de no verlo como una acción real y necesaria en su vida,

posiblemente esto, que es mi deseo pueda llegar más allá y no solo yo pueda trabajar en esta área, si no que los alumnos puedan regularse a futuro con el diferente grado y el pasar de los años en que se puedan encontrar y reflexionar les sea más fácil como también el actuar.

Propongo trabajar con estrategias o pasos de acción en el salón durante el mes de prácticas, con las emociones, motivación, valores, socialización y la actitud del alumno, no solo durante la aplicación de las estrategias que van abarcar las problemáticas más fuertes, si no todo el grupo en general, durante todas las sesiones con la intención de motivar y todos puedan ser participe.

Este problema afecta a los alumnos más directamente y no solo en ese tiempo si no también en el futuro y su crecimiento seguirán adaptándose a las nuevas tendencias que se han creado y se crearan, hoy hay tantos hechos sobre diferentes temas, en donde los jóvenes los llegan adoptar, cuando tienen una conducta no correcta y la siguen poniendo en práctica los únicos afectados son ellos.

Estas nuevas tendencias no todas que se presentan en las redes sociales para las personas ya no son más humanistas ni promueven valores como ambientes de sana convivencia, esta tendencia que no son para nada edificable, están creando ambientes para nada necesarios en la sociedad juvenil e infantil, pues los niños ya manejan un poco más las tecnologías encuentran distintos contenidos, que no promueven valores convivencia, humanismo etc., si promueven el narcisismo. Que es algo que va afectar a los alumnos a futuro.

Es algo importante porque el humanismo promueve con los demás bajo valores, sobre el cuidado del medio ambiente, la sociedad, salud etc., lo contrario el narcisismo que

no apoya la buena integridad de las demás personas, y promueve un modelo personal que afecta y con la ayuda de las diferentes formas de pensar apoya tanto una como la otra.

Si crecen con esa mentalidad afectan su vida, la socialización, su motivación, aparte que están conociendo muchas personas y comienzan a compartir ideas ya sean malas o buenas, con este proyecto bajo el trabajo de las estrategias que le aplicara y terminara su ejecución, los estudiantes socializaran con sus compañeros a futuro durante dos años más, suficientes, para saber cómo actuar con las personas que no son parte de su familia al menos literalmente.

Ahora la supresión de emociones negativas como el enojo, dolor, tristeza y frustración se han asociado con enfermedades, a veces ansiedad, depresión, insomnio y problemas digestivos, es tan grave que los alumnos desde pequeños no aprendan a autorregularse y no expresar sus emociones con los demás para su bienestar.

Además, desde un punto de vista psicológico, emociones tales como la alegría, el miedo, la ansiedad o la ira son emociones básicas que se dan en todos los individuos de las más diversas culturas, poseen un sustrato biológico considerable, son esencialmente agradables o desagradables, nos activan y forman parte de la comunicación con los demás y a su vez, pueden actuar como poderosos motivos de la conducta (Cano-Vindel & Miguel-Tobal, 2001).

También los alumnos cuando no son motivados pierden el interés por satisfacer sus necesidades básicas, términos de fracaso y desestima sus capacidades, irritabilidad y cambios de ánimo, no hay productividad como alumno en sus actividades, tareas, trabajos en equipo e incluso por cumplir con sus materiales escolares.

Así que la intención es que podamos poner en los niños la oportunidad de poder reflexionar de acuerdo a su situación actual o incluso el poder evitarla de ser necesario,

enséñales lo que implica la empatía, autorregulación, cooperación, por medio de las mismas estrategias que se van aplicar, pues si el problema no se entiende o no se hace un intento, progresara para futuras generaciones, pero no yéndome lejos a los alumnos durante un largo periodo de su vida.

Mencionan que las actitudes han sido objeto de estudio y son: aprendidas mediante la experiencia e interacción con los demás; son complejas y con múltiples componentes; pueden ser estables (debido a la resistencia al cambio natural de los seres humanos); guardan un objeto social específico, ya sea: personas, eventos, ideas, etcétera” (Antonak y Livneth. 1988)

Es por eso que estos pasos de acción que ayudaran a que los alumnos puedan fomentar la sana convivencia entre ellos, la primera constituirá en un teatrillo de emociones en el cual se inventara uno, el segundo en construir una mano decorada con la intención que los alumnos aprenda que cuando dan la mano pueden dar como recibir, la tercera estrategia trata con la intención de que los alumnos puedan conocer a sus compañeros mediante preguntas y respuestas en tarjetas llamada yo soy tu.

La cuarta trata sobre que los estudiantes puedan dibujar en su cuaderno, una silueta de sí mismos y anotar en la hoja que problemáticas a ellos les afectan y arrancar un pedazo de ellas, después lo volverán a unir y así sabrán cómo evitar ciertas situaciones, por último, la quinta sugiere que el alumno se conozca en el área de qué es lo que hoy tiene y que es lo que puede lograr más adelante la estrategia se llama quien quiero ser.

1.2.1 Diagnóstico del problema o situación

La problemática se identificó de acuerdo a observación que se obtuvo en el periodo de prácticas, aunque los alumnos eran muy comunicativos, la comunicación verbal en palabra altisonantes y sus acciones, hacina ver la falta de empatía en sus compañeros,

aunque supiera comunicarse y tener una relación amistosa como cualquiera grupo, y esto no solo lo he observado en este grupo, se observó el de los demás.

Para demostrado primordialmente es evidencia lícita, mediante un registro en la observación analizando el contexto en el que se está realizando la acción, ver ambas posibles razones y así tener una conclusión, si fue mediante error o intencional, se nota cuando juegan fútbol, o al realizar un trabajo, e inclusive cuando intercambian palabra cuando no les ponen atención a los alumnos, también con los comentarios de los alumnos cuando dan una queja al docente titular del grupo.

Según mis observaciones, los alumnos pueden dar quejas a los padres de familia y es ahí cuando la evidencia llega a los padres de familia y al titular, lo que hace evidente que la situación es concreta y real para poder participar ella, la mejor manera de tratarla estar en comunicación de los alumnos mostrándoles un ejemplo genuino para mejorar el ambiente del salón de clases y no solo en cuarto grado y primaria, sí que los alumnos vean esta realidad y pueda reflexionar más adelante e sus próximas etapas y tener un pensamiento más humanista y reflexivo de acuerdo a su contexto.

1.2.2 Revisión documental

Para emprender el siguiente paso investigue información acerca del tema en el que me estoy desarrollando que es la gestión emocional, para su ventaja si encontré autores y personas que trabajen con estos temas al menos cercanos a mi investigación.

1. Emoción.
2. Narcisismo.
3. Humanismo.
4. Reflexión y dominio.

Una página llamada avance psicológicos realizada por (Kamphaus, R.W. 2005). Clinical assesment of child and adolescent intelligence. Springer Science & Business Media. El cual un centro de psicología en Madrid con 20 años de experiencia. Nuestro equipo de psicólogos colaboradores, es experto en el tratamiento de la ansiedad, depresión, estrés, autoestima, desamor, duelo por ruptura, duelo por pérdida, fobias, adicciones y obsesiones.

Son un centro reconocido por la Ilustre Academia de las Ciencias de la Salud Ramón y Cajal y contamos con el Premio a La Excelencia Profesional en 2018 por el Instituto para la Excelencia Profesional y el premio Foro Europa 2001. Nos destacamos por llevar a cabo un tratamiento personalizado, breve, de orientación cognitivo conductual y humanista.

De igual manera encontré otra página web que se empeña en atender con el tema gestión emocional que se llama psico global, que de igual manera estudia estos contenidos la regulación de emociones y que provoca las emociones se integra mucho en la terapia en personas desde el 2009 - 2022.

Haya otras investigaciones que ha estado detrás del mismo tema en el que estoy enfocándome, aunque con más recursos e ideales, como lo es la psicóloga Arancibia que abrió un bloc conocido como psicología y especialidades, el cual ofrece el contenido de la inteligencia emocional, que es la emoción en fin diferentes temas etc.

También he usado el programa de aprendizajes clave para la educación integral 2017, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que expone como conocer la educación socioemocional para los estudiantes de primaria y secundaria, peor por obvias razones me enfoco en la educación socioemocional en primaria, su enfoque en la educación, sus dimensiones, sugerencias en el modo de evaluar.

Estilos de aprendizaje

Para poder saber cómo es que los alumnos logran hacer sus actividades tenía que saber cuál era su forma de aprender o captar información e instrucciones para hacer sus trabajos o actividades para eso tuve que investigar primero cuales son los estilos de aprendizaje que existen en el área educativa, conocer cuáles son y como se describe o se conoce cada uno.

Cuándo ya tenía la información tenía que prolongar este conocimiento así que surgió esta pregunta ¿Qué es un estilo de aprendizaje? Bueno, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico. La mayoría de nosotros utilizamos uno más que otro, se desarrollan diferente en cada uno de nosotros y tienen sus propias características.

Las personas tenemos distintas formas de interpretar y comunicarnos con el mundo exterior en función de nuestros conocimientos, experiencias, código genético y talento. Estas distintas formas o canales de comunicación para representar los modelos mentales o la información del mundo exterior:

- Visual (Ve)
- Auditivo (habla, escucha)
- Kinestésico o cinestésico (hace, toca, siente)

No todos le damos el mismo peso o empleamos cada canal de forma equitativa, normalmente las personas tenemos tendencia a especializarnos en uno de ellos. De acuerdo al uso predominante de un canal u otro decimos que una persona tiene un estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico.

La expresión de “estilos de aprendizaje” tiene que ver con la forma en que aprendemos, en el modo en que cada uno de nosotros empleamos un método o

conjunto de estrategias. Sin embargo, prácticas concretas que utilizamos varían dependiendo de lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar una preferencia general, lo que significa que utilizamos unas más que otras, y esto constituye nuestro estilo de aprendizaje. (MEDINA, A. 2020)

Visual

El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Por lo mismo, este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.

Esta es la manera más dominante para el aprendizaje de las personas con un 65 % visual de manera global registrado según Gabriel y Adrián en su block como identificar los estilos de aprendizaje en niños (2021), no hay estilo de aprendizaje mejor que otro, simplemente cada canal de aprendizaje es más o menos eficiente según el tipo de información externa, el porcentaje anteriormente mencionado varía en función del estudio.

Auditivo

Las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.

El aprendizaje auditivo lleva el segundo lugar con un 35 % de funcionamiento a nivel global según el último registro de la página anteriormente mencionada que reunió información aparentemente actualizada durante el 2021, en donde ocupa el segundo lugar,

pero la información puede cambiar hasta que se ruina de nuevo la información, las personas con esta función habla y escucha las indicaciones o situación en la que está presente y se va a relacionar o viceversa tener contacto.

Kinestésico

Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta.

Esta manera de ejercer las cosas experimentar, concertarse y en movimiento constantemente estar involucrado, los movimientos son una extensión de sus pensamientos creativos y expresarse de manera corporal, ahora se puede tener los tres estilos de aprendizaje y la respuesta es sí, puesto que todos desarrollamos formas de aprendizaje complejas que resultan de la combinación de muchos factores según. (Pérez, L. 2021)

Quería realizar un test para conocer el estilo de aprendizaje del alumno, pero el docente Francisco Javier Montoya Ruiz, me ofreció una lista de los estilos de aprendizaje que ya había realizado durante el mismo periodo de prácticas, él consigue esta información ya que la institución le pide esta información desconozco los motivos y no me ofrecí a preguntarle, pero esta es la lista proporcionada según los estilos de aprendizaje.

Tabla 2. Lista de los estilos de aprendizaje del grupo de 4° B.

| Núm. | Nombre del alumno. | Visual | Auditivo | Kinestésico |
|-------------|--------------------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X | | |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | | X | |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | | X | |
| 4 | Castillo Cristopher Ezequiel | | X | |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | | X | |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | | | X |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | | | X |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | | X | |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X | | |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | | | X |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | | | X |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | | | X |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | | X | |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | | | X |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | | | X |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | | | X |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | | | X |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | | | X |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | | | X |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | | | X |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | | | X |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | | | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | | | X |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | | | X |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | | | X |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | | | X |

Covid Como les afecto a los niños

Como se mencionó en el apartado de la intención, se presentó una pandemia muy peligrosa para las personas en la cual miles murieron ahora me toca mencionar especificaciones del Covid -19 en y los actos que ocurrieron antes de la presencia de las clases presenciales.

En el 2019 a finales el 31 de diciembre, ocurrió una terrible situación de la cual muchos fueron partícipes una pandemia que afecto tantas áreas, un paro mundial por así mencionarlo, apareció en China en diciembre pasado y provoca una enfermedad llamada COVID-19, que se ha extendido por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud.

Los coronavirus son una familia de virus que circulan entre humanos y animales (gatos, camellos, murciélagos). Se han descrito coronavirus que evolucionan y desarrollan la capacidad de transmitirse de animales a humanos y propagarse entre las personas. El virus es genéticamente distinto de otros coronavirus, por lo que se considera un nuevo virus. Las autoridades sanitarias de China publicaron el genoma completo del “2019 Novel Coronavirus” o “2019- nCoV”. Varios coronavirus causan infecciones respiratorias.

Al inicio del Covid cientos de personas murieron en las ciudades que encontraron dicha enfermedad, con el paso del tiempo se expandió por muchos territorios hasta llegar al país de México y finalmente a los municipios en el que se ejerció este plan de acción que será presentado, había cientos de personas que descendieron lamentablemente con gente de bajas defensas.

Existen cientos de interrogaciones sobre si las personas perdían la vida por la enfermedad o era supuestamente asesinadas en los hospitales por la gravedad de la enfermedad que se registró, el fin es que esta pandemia tuvo cientos de bajas de las cuales

no hay registro definitivo exacto que las cifras varían, esta pandemia afectó definitivamente a la educación y a los alumnos, ya que empezaron a crecer de una manera diferente a la organización antigua educativa en asistir a las instalaciones educativas, ahora la mayoría eran resultados en noticias acerca de la enfermedad.

Especialmente los alumnos esta enfermedad pandémica afectó el aprendizaje en los alumnos, en este tiempo del 2019 al 2021 sucedieron cambios realizaron programas con el fin de seguir prosiguiendo con la educación, pero a distancia, bajo el uso de las tecnologías para seguir con la columna de la educación para generaciones futuras, pero ahora los docentes en varias instituciones solo enviaban actividades, o tenían sesiones meet para realizar estas actividades.

Pero siendo sinceros si los contenidos abordados en las aulas educativas no eran completamente aprendidos con un docente calificado para exponerlos, ahora con esta epidemia los padres abordaron este papel de docente, pero en casa, siendo al igual, madre o padre de familia e inclusive personas que tenía que trabajar para sostener sus hogares.

Ahora esta pandemia también afectó el área emocional de los alumnos y cómo van en desarrollo la convivencia es algo presente en las personas, es fundamental, aun mejor la sana convivencia, pero algo que los padres de familia y docentes es crear personas valores que emplean en los alumnos la tolerancia y la inclusión, y es algo que la pandemia no permitía, ya que el contacto en ese tiempo se volvió al muy peligroso para las personas.

Por eso reitero que el trabajar en el perfil del alumno es importante como lo son las demás materias, es igual de importante la materia de socioemocionales en los estudiantes, pretendo con esta actividad volver a implementar el dominio en las emociones y la importancia en los valores de los alumnos.

1.2.3 Objetivo general

Que los alumnos puedan aprender, analizar y a resolver problemas emocionales, regulación de su actitud y mantener un dominio de su persona ante un conflicto bajo el uso de valores, empatía, bienestar y resolución de problemas en su perfil personal aceptando las diferencias de sus semejantes. Favorecer la autorregulación de emociones en los alumnos para crear ambientes de aprendizaje y sana convivencia.

1.2.4 Objetivos específicos

- ✓ Reconocen las emociones con las que cuentan y comprenden la utilidad de ellas para la formación de su perfil personal.
- ✓ El alumno aplica sus conocimientos reflexivos para presentir y estimular emociones positivas acerca de hechos en los que puede ser participe.
- ✓ Conoce la importancia de los valores y la necesidad de crear ambientes de sana convivencia.
- ✓ Reconoce la necesidad de reflexionar sobre sus hechos y empatiza con sus compañeros aceptando diferencias.
- ✓ El alumno reconoce como actuar ante una situación para promover le bienestar en su aula educativa.

Para comenzar con el próximo plan de acción, tenía que buscar estrategias que fueran congruentes y significativas, en la interpretación o la reacción de una emoción, la comunicación y autoconocimiento, la empatía, la identidad y para finalizar la autoestima de una persona, pues el compromiso de este plan de acción es atender estas áreas en los alumnos.

Tuve que usar las tecnologías para buscar en páginas web, blogs y publicaciones que me fuera de gran utilidad y atender las áreas en las que me estoy concentrado e

interviniendo, para mi respuesta ingrese a la siguiente página “estrategias docentes” una vez checadas las estrategias, tenían relación con los temas que estaba tocando, pero para que fueran aún más atractivas fueron alteradas y mejoras para que estuviera congruentes con el tema y con la evaluación de la actividad.

Para realizar varias intervenciones en las actividades realice un cronograma para optar por fechas de aplicación en el salón de clases de 4° B que esta supervisado, atendido y tutorado por el docente Francisco Javier Montoya Ruiz, quien dio autorización de aplicar estas estrategias o bien pasos de acción durante los días establecidos, las cuales él estuvo durante su aplicación e incluso apoyo en su realización, también menciono a la docente gustavo de león quien también analizo las estrategias para que fuera totalmente correctas en su funcionamiento más adelante.

1.3 Acción

1.3.1 Título del plan de acción

Estrategias didácticas para favorecer la gestión emocional.

1.3.2 Objetivo del proyecto

Desarrollar estrategias para atender la gestión emocional y dominio en alumnos de cuarto grado de primaria.

1.3.3 Justificación

Los pasos de acción pretenden en primero orden.

- Fortalecerme en la competencia en la que estoy débil.
- Beneficiar a los alumnos bajo las estrategias en el área de las emociones y en las dimensiones que ella abarca, con el fin de promover la convivencia.

- Al docente del salón mediante mis prácticas para un mejor trabajo laboral.
- A la comunidad para una buena convivencia.

Para la implementación de estos 5 paso de acción para mejorar la gestión emocional en los alumnos, fortalecer los valores esenciales para las personas y así lograr una sana convivencia entre alumnos, confianza, motivación para la inclusión en diferencias personales o diversidad.

Convertir el aula en el espacio de expresión y encuentro de múltiples diversidades que ahí se encuentran es uno de los desafíos grandes se trata de crear un espacio de aprendizaje, abundante de valores y emociones reguladas entre compañeros con el fin de crear seguridad en este ambiente escolar y los sociales

Para las personas y los alumnos es importante el estar bien emocional mente, la experimentación de las emociones es importante porque sabe estar estable tanto en protección como en participación con los demás, porque todas las personas merecen un trato digno y participar en un lugar donde todos sean aceptados y tratados por igual, y del mismo modo los alumnos, logren y adquieran valores bien fundamentados como: respeto, honestidad, empatía, igualdad, tolerancia, sinceridad, participación, parcial.

1.3.4 Cronograma de la primera aplicación de plan de acción o plan general.

| Fecha | Estrategia | Dimensión y habilidad. |
|-----------------------------|------------------------|--|
| 6 y 7 de diciembre del 2021 | Teatrillo de emociones | Colaboración. ✓ Resolución de conflictos. |
| 7 y 9 de Diciembre del 2021 | Dame la mano | Autoconocimiento. ✓ Toma de decisiones y compromisos. |

| | | |
|--------------------------------|---------------------|---|
| 13 y 14 de Diciembre del 2021. | Yo soy tu | Empatía. ✓ Bienestar y trato digno hacia otras personas. |
| 15 y 16 de Diciembre del 2021 | Juego de autoestima | Autoconocimiento. ✓ Autoestima. |
| 5 y 6 de Enero del 2022 | Quien quiero ser | Autonomía. Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones. |

A continuación, se presentan las estrategias seleccionadas con el firme propósito de atender la gestión emocional de los alumnos de cuarto grado grupo B, con un total de 16 niñas y 15 niños, en un periodo de dos aplicaciones, ya que los niños están divididos en dos listas o dos grupos, conocidos como A y B, que van a la escuela en días escalonados, por eso hay dos veces de aplicación de las estrategias en una semana.

Lo cual puede ser más fácil, ya que evaluó a los alumnos con rubricas y entre menos cantidad es más fácil observar a los alumnos y calificar sus acciones durante la aplicación de estas 5 estrategias en diferente lapso de tiempo, esta es la primera aplicación antes de generar un análisis de cómo es que funcionaron en el grupo de clases.

1.3.5 Primer paso de acción o estrategia

Nombre: Teatrillo de emociones.

Propósito:

El alumno reflexiona, analiza y observa problemáticas comunes para dar solución coherente y empática interesado por el bienestar emocional de sus semejantes.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en exponer situaciones emocionales que se llegan a producir en una problemática accidental o provocada ya sea consciente o inconscientemente, promoviendo el análisis de la situación para así reflexionar acerca del caso y buscar una solución, recalcando como las emociones van a ejecutarse ante esa situación.

Esta actividad consiste en lanzar los dados promoviendo una situación de acuerdo a un contenido inventado donde los alumnos van a lanzar los dados enfocando una emoción, situación etc., ahora así los alumnos predecirán p darán la posibilidad de que emoción es la que puede ejercerse y cuál puede ser la más adecuada para que ellos puedan actuar y reflexionar el caso.

En ese caso, los alumnos tendrán como conocimiento permanente como las acciones o nuestras acciones, pueden crear problemáticas que mejor opción que ser advertido para poder detenerla, y promover su detención, así mismos los alumnos sepan cómo actuar ante cierta situación, los alumnos deben escribir las acciones y la reacción de los sujetos en la obra para dar su conclusión de cómo actuar en la solución.

Materiales:

1. Teatrillo.
2. Cuaderno de los alumnos.
3. Personajes, dibujo de los alumnos, juguetes.

1.3.6 Segundo paso de acción o estrategia

Nombre: Dame la mano

Propósito:

El alumno se interesa por el bienestar de la comunicación con sus semejantes presentado actitudes respetosas y amables.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en que alumno como primer punto aprenda lo que son los valores ¿Por qué son tan necesarios? ¿Es necesario conocerlos? ¿Qué pasaría si no son exigidos en el perfil personal de las personas? Colocando ejemplos del porque son necesarios para un mejor y sana convivencia.

A los alumnos se les va a presentar dos preguntas, ¿Cuáles son las cualidades, tratos y valores que puede ofrecer? ¿Qué es lo que los alumnos no quieren recibir de los demás? Así los alumnos exponen en su perfil persona para con los demás y reconozca con lo que puede y puede agregar a su persona.

Materiales:

1. Cartón de 30 X 30 cm.
2. Palillo.
3. Hojas de colores o blancas.
4. Plumaz.
5. Plumones.

1.3.7 Tercer paso de acción o estrategia

Nombre: Yo soy tu

Propósito:

El alumno observa y ejerce la igualdad, tolerancia y aceptación a diversas ideas, gustos, costumbres, creencias, cualidades y características con el fin de crear ambientes de sana convivencia y cuidado emocional.

Desarrollo:

Esta actividad constituye con el fin de trabajar con la empatía, igualdad, respeto, aceptación, inclusión, y la reflexión para promover la diversidad de características tanto en gustos, religiones y actividades etc., Anotando la próxima información de sus compañeros, con el fin de exponer la información como si fuera suya y propia.

1. Color preferido.
2. Cuál es su actividad favorita.
3. Cuáles son sus miedos, temores y recuerdos.
4. Comida que más les gusta y comida que nos les gusta.
5. Como les gusta comunicarse más con sus compañeros.
6. Como siente que se ante los compañeros.
7. Que es lo que desea mejorar de su persona.
8. Características que vez en tu compañero
9. Cualidades de tu compañero.
10. Dibuja desde tu punto de vista a tu compañero.

Materiales:

Hoja de máquina.

Plumas, lápiz y marcadores.

Colores.

1.3.8 Cuarto paso de acción o estrategia

Nombre: Mi autoestima

Propósito:

El alumno analiza el autoconocimiento emocional, expresando las acciones que lo contristas y lo obstaculizan para estar en una buena situación personal.

Desarrollo:

La actividad se realiza de la siguiente manera el alumno va a dibujarse detallada alegrando su dibujo, colocando lo que a ellos les gusta y de más, pero de manera especial como si fuera su ultimo dibujo a realizar.

Después los alumnos, escribirán los sucesos más duros por lo que les han pasado y ello analicen porque fue que paso, después arrancaran un pedazo del dibujo para saber cuál fue el daño que ocasiono dicha acción exponer que emoción fue la que más se resaltó en alguna acción que ellos han estado participe, después en la segunda hoja volverán a unirlo colocando una frase detrás de la hoja en la que se haya pegado con el fin de estar reflexionado en dicha acción. Se deben de escribir diferentes frases en el pizarrón para que los alumnos conozcan cual les parece mejor.

Materiales:

Dos hojas de maquina

Colores

Cinta

1.3. 9 Quinto paso de acción o estrategia

Nombre: Quien quiero ser

Propósito:

El alumno trabaja de manera reflexiva conoce sus debilidades y fortalezas.

Desarrollo:

Esta actividad constituye en que los alumnos aprendan sobre su persona saber exponer información acerca de ellos mismos, que conocen, que es lo que son malos

haciendo y que es lo que son buenos haciendo por ahora y en un futuro que desean mejorar, el alumno conocerá cuales son las características con las que hoy cuentan en su persona vea en que área emocional tiene problemas que los afecta o como lo afecta.

Aprenda a buscar una manera de no inclinarse a una emoción que provoque una incomodidad personal en el contexto en el quien él se desenvuelva, se cran ideas de contribución a los alumnos para que sean competentes en diferentes áreas. Expresado con la siguiente frase.

“No hace falta levantar mucho peso para ser fuerte, si no levantar tu propia pesa cada vez que caigas”.

El procedimiento es el siguiente el alumno trabajara de la siguiente manera, los alumnos colocan una imagen en el lado izquierdo de la hoja de manera horizontal y dejan un espacio en el centro, después los alumnos colocaran una imagen de silueta, en su fotografía anotaran que es lo que son ahora, que siente, como se ven, que hacen y en la silueta pondrán que es lo que quieren ser más adelante en unos años que le quieren quitar y que quieren tener.

1. Como se ven hoy en día.
2. Que les gusta.
3. Cuáles son sus expectativas.
4. Que es lo que les agrada hoy en día.
5. Que es lo que les divierte.
6. Como considero a las personas.
7. Cuáles son los detalles de su persona.
8. Que es lo que le temen.
9. Que es lo que les molesta.

10. Que es lo que les pone triste

Materiales:

Hoja de papel o maquina

Plumas de colores.

Fotografía del alumno

1.4 La observación y evaluación

Ahora, como reuniré la información y evaluaré a los alumnos cuando se realicen las estrategias, bien, existen varias maneras de evaluar me gustaría mencionarlas, las cuales son la evaluación, sumativa, diagnóstica, por medias, basada en objetivos intermedia o de referencia y la evaluación formativa.

De todas anteriormente mencionadas, solo usare la evaluación formativa, ofrece las técnicas e instrumentos calificados relacionados con la investigación cualitativa y para evaluar las estrategias o pasos de acción, a continuación, presento cuales son las técnicas e instrumentos que ofrece la evaluación formativa.

Tabla 3. Evaluación formativa

| Técnicas | Instrumentos | Aprendizajes que pueden evaluarse | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|-------------|---------------------|
| | | Conocimientos | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación | Guía de observación | X | X | X |
| | Registro anecdótico | X | X | X |
| | Diario de clase | X | X | X |
| | Diario de trabajo | X | X | X |
| | Escala de actitudes | | | X |
| Desempeño de los alumnos | Preguntas sobre el procedimiento | X | X | |
| | Cuadernos de los alumnos | X | X | X |
| | Organizadores gráficos | X | X | |
| Análisis del desempeño | Portafolio | X | X | |
| | Rúbrica | X | X | X |
| | Lista de cotejo | X | X | X |
| Interrogatorio | Tipos textuales: debate y ensayo | X | X | X |
| | Tipos orales y escritos: pruebas escritas | X | X | |

Técnicas:

1. Observación.
2. Desempeño de los alumnos.

3. Análisis de los alumnos.
4. Análisis del desempeño.
5. Interrogatorio.

Instrumento

El instrumento que se usa en este aspecto son los siguientes mencionados para realizar el plan de acción y su evaluación también obteniendo evidencias de dicha actividad, los instrumentos más resultados fueron, el diario de campo, las encuestas, escala de actitudes, triangulación al mismo tiempo como las fotografías, videos. Anticipadamente se me hace mejor el uso del diario de campo, las fotografías, los videos, la triangulación, para la obtención de los resultados del plan de acción que se presentan bajo el uso de las estrategias.

Técnica

Nos referimos normalmente al conjunto de reglas, procedimientos y/o protocolos que se implementan para cumplir un objetivo determinado y concreto. Este concepto puede aplicarse a diversas áreas, desde el arte, la informática y el deporte, hasta las ciencias y prácticamente cualquier actividad humana. Según (Gutiérrez F. 2002) la define como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje».

Diario de campo o de clase

Un cuaderno de campo o diario de campo es una herramienta usada por investigadores de varias áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan trabajos de campo

esto es lo necesario para registrar las acciones realizadas durante la aplicación de las estrategias que se van a impartir.

Es un ejemplo clásico de fuente primaria, los cuadernos de campo son normalmente block de notas en el que los investigadores escriben o dibujan sus observaciones el diario es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información., (Dr. Luis A, 2008)

Videos y fotografías

Los videos y fotografías ayudaran a identificar cuáles fueron los procesos que se llevaron a cabo, evidencias del acto, y los sucesos que pudieron ser inesperados sea cual sea el acto, la fotografía es esencial pues se pueden observar los detalles, de lo que pueda estar pasado y a futuro de lo que pudo haber o pasado.

He considerado la implementación de videos y fotografías sobre la actividad del plan en el salón de clases con un fin específico para tener en los anexos información que es válida sobre la dicha situación como lo marca la autora, así tendré respuestas presentes y reales pasadas sobre el plan de acción en funcionamiento y evaluar el plan con las estrategias y el mover de los alumnos si es llamativo o simplemente no cumple con la influencia que es necesaria.

El vídeo y la fotografía no son solo reproducciones fieles de la realidad, sino que se les reconoce como representación y reconstrucción; igualmente, cada vez más se acepta la mediación del investigador frente al hecho que investiga y registra con su cámara. Bajo esta mirada, el vídeo no es solamente una manera de observar, estudiar y analizar el mundo a través de imágenes y sonidos, con una cierta distancia por parte del investigador, quien busca transmitir una supuesta “objetividad”, sino que es, en ella misma, una creación. (Mónica García 2011).

Rúbricas

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada,” la rúbrica es un medio que tiene como finalidad certificar tanto de forma cualitativa como cuantitativa el nivel o grado de aprendizaje construido a través de las diferentes actividades o sugerencias de trabajo” (casco, G, 2020) esto me permite tener varios criterios con los que puedo evaluar a los alumnos según el propósito establecido en la estrategia en la que está trabajando y a si tener que es lo que busco que los alumnos logren desarrollar en su perfil personal, y saber qué resultados arrojan para poder saber si logre el contenido aplicado en los estudiantes. “La rúbrica es un instrumento de evaluación cuya finalidad es compartir criterios o indicadores, que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes, las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos”. (Casco, G, 2020)

Estas son una de las herramientas, técnicas e instrumentos que tengo empleados para evaluar a los alumnos y reunir información fotografía para los anexos, rubricas para el desempeño del alumno, también el diario de campo o de clase para reunir información del comportamiento de los alumnos en el aula educativa durante la aplicación

de las estrategias y fuera de la aplicación para saber si han dejado algo de aprendizaje en los alumnos que puedan ejercer.

Lista de cotejo

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (Herramientas de evaluación, 2013)

La lista de cotejo me ayuda no solo a checar quien realiza sus actividades si no también saber, quienes fueron los participantes el día de la aplicación, checar sus asistencias en las sesiones y poder reunir datos de quienes si estuvieron presentes y quienes en realidad faltaron en alguna aplicación de las estrategias aplicadas para la gestión emocional.

1.5 Reflexión

Como toda investigación el investigador analiza los recursos que tiene en mano para así poder continuar con su trabajo u obra, saber si tiene el material necesario para poder iniciar hacia el siguiente nivel en este caso de nutro plan general es pasar al siguiente ciclo que este compuesto por 3 ciclos "según Elliot que toma el ciclo de modelo de Lewis que comprendía tres momentos; elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente." (Latorre, 2003, p. 36)

Todos los recursos necesarios para su aplicación e reiterado la búsqueda de información para la aplicación y todas las fechas están establecidas el tema esta apto para registrar su inspección, el plan de acción ha sido desarrollado y autorizado para su

ejecución en la primaria Benemérito de las Américas con el fin de promover la empatía, la autorregulación, autoconocimiento y bienestar de sí mismo y sus compañeros.

Se ha tomado cartas en este asunto desde participantes que apoyan este tema como se mencionó anteriormente en la revisión documental que no es la primera vez que este tema de la gestión emocional es tocado por diferentes investigadores enfrentándolo como un medio psiquiátrico en las personas que no logran controlar o tener dominio.

El tema de la gestión emocional en las emociones, la gestión es muy importante en las personas ya que refleja el hacer algo en otra cosa, en este caso las emociones, para que las emociones se manifiesten tiene una persona que actuar y moverse, para que tenga sucesos en los cuales pueda sentir y sus emociones se manifiesten, en ocasiones son provocadas algún suceso que a la persona les guste como también un sujeto de dolor que realiza una acción en el interior de un ser humano.

Capítulo 2. Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general.

Este segundo capítulo va a reunir información sobre los hechos y los sucesos del primer plan de acción o intervención generado que fue aplicado en el cronograma anterior mencionado, con el fin juntar todos actos realizado en ellos en el aula, ¿Qué paso? y ¿Qué no paso? En la aplicación del paso de acción seleccionados con el tema de la gestión emocional, si fue bien recibido en el salón de clases.

Ahora para reunir todos los datos se tiene que hacer un análisis como lo marca las disposiciones del capítulo 2, analizar cuál fue la acción del docente, la reacción de los alumnos, cual fue el cambio en el aula educativa, con la técnica observación realizada en el diario de campo interpretar que fue lo que se manifestó en el aula y durante otro periodo de tiempo que es lo que los alumnos han dejado o han apartado de sí.

En eso cosiste el capítulo 2 hacer mejoras para una nueva intervención que cambios se le desean hacer a él plan de pasos de acción generado nuevas fechas y poder usar lo que si funciono del plan de acción anteriormente que se realizó para después generar uno nuevo tomar lo que sirvió, para hacer los cambios que sea necesarios.

2.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan general

Uno de los objetivos o metas de un docente es ser más competente en su labor, esta mejora solo se consigue en el conocimiento y en la experiencia: el conocimiento con el propósito de conocer los que es en lo que está centrado y la experiencia para saber lo que sucede si se rige de acuerdo.

Por lo tanto, para analizar los ciclos que fueron implementados y los pasos de acción, se eligieron las siguientes unidades de análisis del autor Antoni Zabala Vidiella

(2000) el cual tiene que son: secuencia de actividades, papel del docente y del alumno, estas se muestran de manera ordenada de acuerdo al orden de importancia.

Mediante el análisis con la ayuda de estas unidades se espera, principalmente poder conocer cuál fue el resultado de estas estrategias implementadas en los alumnos y en el docente con el fin de ser un profesional más competente en el cual se desarrollan sus habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes para en el momento de enfrentarse a cualquier situación tenga una respuesta.

Las estrategias o pasos de acción fueron diseñados con el firme propósito de atender la gestión emocional de los alumnos de cuarto grado, que se encuentran en la etapa de la infancia en las sus energías, ánimo, diversión, la comunicación, aprendizaje y descontrol en juegos se manifiesta en su cuerpo y son más sobresalientes, a comparación en las personas adultas que son más responsables en sus actos.

Cuando se es un niño o niña, es el campo en donde los valores se les están aportando o desarrollando, así también aprendiendo y comienzan en desarrollo en su educación, al igual que la manifestación de sus emociones, pus en mi punto de vista los valores y las emociones tienen una pequeña relación que son muy importantes para el crecimiento del educado.

Primer para entender el funcionamiento de las emociones en nuestra vida, tuve que investigar cómo es que se conocen en la educación en el área emocional, ¿Qué espera la educación con el tratado en las emociones?, gracias a un curso de socioemocionales aplicado en la institución, pude recurrir a distintas fuentes de trabajo en la educación socioemocional que ahora es algo importante para la educación de los alumnos en primaria cosa que antes no lo era.

Así que la educación socioemocional abarca cinco dimensiones autoconocimiento, auto regulación, autonomía, empatía y colaboración, que busca establecer relaciones positivas, aprender a manejar satisfactoriamente los estados emocionales e impulsivos y aflictivos, la educación socioemocional abarca desde el preescolar hasta en nivel superior trabajando seriamente con el sujeto.

En el libro de aprendizajes clave la educación socioemocional, que tiene como propósito desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

Para realizar la actividad tengo que trabajar con las unidades de análisis para saber los resultados de la primera aplicación del plan de acción, en el libro de "la práctica educativa: como enseñar por el autor Antoni Zabala Vidiella, que propone varias unidades de análisis que son las siguientes las cuales han sido seleccionadas y ordenadas según el orden en el que se marcan el libro de unidades de análisis:

1. Secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje.
2. Papel del profesorado y del alumno.
3. Organización social de la clase.
4. Utilización de espacio y tiempo.
5. Organizar los contenidos.
6. El sentido y el papel de la evaluación.

Una vez mencionadas procedo de describir la función de cada una de ellas y cuales me son de utilidad para saber realizar el análisis del plan de acción que se aplicó en mes

de diciembre del año 2021, y reunir la suficiente evidencia entre la relación del alumno con el docente y alumno con alumno, ya final alumno-con sociedad.

Que es la secuencia didáctica según Antoni Zavala en su libro de unidades de análisis, bueno, la secuencia didáctica o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y, sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos.

Las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles. (Zavala, A. 2000).

Esta actividad proponer describir, interpretar, exponer que fue lo que paso con el contenido que se aplicó durante la intervención en el aula educativa, cuál era su función que paso y que no paso en el aula educativa y en los participantes, ya que para eso se realizaron para los alumnos que son el sujeto en la prueba.

Una vez ya mencionada la secuencia didáctica le sigue papel del alumno y del docente, “esta unidad de análisis consiste en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen” Zavala (2000) y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.

El profesor o los profesores ostentan el saber y su función consiste en informar y facilitar a chicos y chicas situaciones múltiples y diversas de obtención de conocimientos, ya sea a través de explicaciones, visitas a monumentos o museos, proyecciones, lecturas, etc. (Zavala, A. 2000, P 91, R 3).

El alumno, a su vez, debe interiorizar el conocimiento tal como se le presenta, de manera que las acciones habituales son la repetición de lo que se tiene que aprender y el ejercicio, entendido como copia del modelo, hasta que se es capaz de automatizado.

Se sigue con la organización social que tiene la tarea en forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal que se establece configuran una determinada organización social de la clase en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación.

Antoni Zavala deja ideas de cuál es el papel de la organización de la clase, “la forma más habitual de preparar a las personas más jóvenes de cualquier grupo social para su integración en la colectividad ha sido a través de procesos generalmente individual” (Zavala, 2000) “El gran grupo actúa como un todo, como suma de personas seleccionadas previamente según unos criterios uniformadores: sexo, nivel, capacidad” (Zavala, 2000) esta idea es totalmente entendible ya que trata de implantar la función de solucionar los problemas de orden y disciplina, la organización es algo fundamental en el área educativa, para si también integrar el trabajo en equipo y la cooperación, para poder atender los docentes niveles y ritmos de aprendizaje , para resolver problemas de dinámica grupal, para hacer posible el aprendizaje entre iguales.

Procede de igual manera la organización del tiempo y espacio, Zavala lo expone donde esta manera cómo se concretan las “diferentes formas de enseñar en el uso de un

espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas” (Zavala, A. 2000).

Al igual que en las otras variantes o unidades, la estructura física de los centros, los espacios de disponen y como se utilizan, corresponde a una idea muy clara de lo que debe ser la enseñanza. Lógicamente puesto que los aspectos físicos son lo que duran en el tiempo, no son tanto una consecuencia de lo que tiene que ser es hoy en día la enseñanza, como el papel que se le atribuyo en su momento. si la utilización del espacio ha sido el resultado de una manera de entender la enseñanza, tanto en cuanto a la función social como a la comprensión de los procesos de aprendizaje.

Desde una perspectiva racional, la variable temporal sería resultado y consecuencia de las decisiones tomadas respecto a las otras variables: la secuencia didáctica, el tipo de actividad, la organización de contenidos, etc., -más allá de la necesidad, sobre todo con los más pequeños, de orientación en el tiempo y de seguridad personal-o El tiempo ha tenido, y todavía tiene, un papel decisivo en la configuración de las propuestas metodológicas.

La manera de organizar los contenidos según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores, Generalmente, el número de contenidos que configura estas unidades. La forma de presentación y la relación que existe entre ellos nunca es arbitraria; al contrario, obedece a unos criterios que hacen que la selección de los contenidos de cada unidad y el tipo de relaciones que entre ellos se establecen sean de una manera y no de otra, Sabemos que los contenidos, a pesar de que a menudo se presenten en clase por separado, tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuanto más relacionados estén entre sí.

La existencia, las características y el uso de los materiales curriculares y otros recursos didácticos. El papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

Sabemos que los contenidos, a pesar de que a menudo se presenten en clase por separado, tienen más potencialidad de uso y de comprensión cuanto más relacionados estén entre sí. Unas formas de organizar los contenidos toman como punto de partida y referente básico las disciplinas o materias; en este caso, los contenidos se pueden clasificar según su naturaleza en multidisciplinares, interdisciplinares, pluridisciplinares, metadisciplinares, etc. En estas propuestas, las disciplinas justifican los mismos contenidos de aprendizaje y, por consiguiente, nunca pierden su identidad como materia diferenciada.

Para finalizar la última unidad de análisis es la el sentido y el papel de la evaluación, entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología.

La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas depositadas, los comentarios a lo largo del proceso, las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o distribuir los grupos, etc., son factores estrechamente ligados a la concepción que se tiene de la evaluación, y que tienen, aunque muchas veces de manera implícita, una fuerte carga educativa que la convierte en una de las variables metodológicas más determinantes.

Antoni Zabala propone estas unidades que son competentes para la mejora de cualquier buen profesional, consiste en ser cada vez más calificado en su oficio, esta mejora profesional se consigue mediante el conocimiento de las variables que intervienen en el conocimiento, que proviene de la investigación.

Hare un pequeño resumen, los cambios que han sucedido al entrar nuevamente escuela después de la pandemia, se han notado un entusiasmo en los alumnos por participar en la escuela, realizar trabajos o tareas, jugar con sus compañeros y tener comunicación con ellos, se ha notado los alumnos que si desean asistir y el no asistir.

Unos estudiantes en primer punto, ya sabían así mismo la idea de cómo se trabajaba en la escuela, con esto me refiero a los alumnos que empezaron con la primaria antes de la pandemia obviamente, si es que entraron desde primer año, pero otros volvieron para integrarse y empezar desde cero la manera de realizar por su cuenta todas las actividades educativas aprender a cerca de lo que están realizando, sus aprendizajes obtenidos en la pandemia y también en su socialización con los demás.

Cuando los alumnos de cuarto grado que son con los que se implementó el plan, ingresaron al primer año que fue de agosto hasta finales de febrero, que fue cuando se suspendió el trabajo en las instituciones, los alumnos apenas comenzaban a aprender, conocimientos básicos expuestos por el programa para primer grado.

Así que tengo que exponer lo que al iniciar observé en el salón pues tenerlos en sesiones meet y ahora tenerlos en persona no es el mismo sistema de convivencia y que me fue eficaz para realizar el plan de acción en un principio, encontré que no todos los alumnos llegaron de la misma manera, unos con rezago educativo, algunos no completamente se habían integrado al grupo, para algunos otros fue fácil hacer amigos, y la confianza fue muy comprometedora al principio.

Así que se cuestionó lo siguiente: ¿Cómo afecta este reingreso en las actividades cotidianas de los alumnos? ¿Cómo se sienten al estar rodeados por sus demás compañeros? ¿Cómo iniciar sus actividades escolares sin la necesidad de tener una familiar facilitándole las respuestas a las problemáticas? ¿Cómo se sienten al ver más opiniones aparte de la de ellos mismo?

¿Como ven de manera general a sus compañeros? ¿Cómo ven a más compañeros trabajando a un nivel más avanzado en conocimiento o menos avanzado? ¿Cómo es la comunicación entre ellos? ¿La manera de dirigirse? ¿Cómo actúan? ¿Qué comentan? ¿Cómo se dirigen entre compañeros? ¿Cómo son sus reacciones en la comunicación de los alumnos? ¿Han sucedido problemáticas entre compañeros? ¿Afecta sus emociones? ¿Cuál es su reacción?

Por tal motivo se efectuó trabajar con las emociones de los alumnos, pues es algo en que el docente de prácticas está completamente interesado, invertir en las emociones de los estudiantes, y opte por poner a este plan “estrategias para favorecer la gestión emocional”, pues abarcare una parte en el perfil personal de los alumnos, sus ideas, y el ambiente en que se va a desenvolver hoy y el mañana.

Para implementar este plan de acción, se realizó un diagnóstico en la escuela Benemérito de las Américas en el grupo de cuarto B, en el cual se buscó una problemática a tratar, bajo decisión propia del diseñador del plan, el diagnostico se familiarizó con la gestión emocional de los alumnos y como se manifiesta en su actitud, que es algo que se floreció a raíz de que se tenía este objetivo, al ver el comportamiento de los alumnos y su interacción bajo las emociones.

Para implementar mi análisis he decidido trabajar con las siguientes unidades de análisis secuencia didáctica, papel del profesor y alumno con el fin de atender que paso en el salón de clase, como fue la intervención del profesor con el material, el conocimiento, el comportamiento y a fin de cuentas su actitud, también se toma en cuenta al alumno como se desarrolló en el salón con sus compañeros.

2.1.1 Secuencias didácticas

Mucho antes de aplicar de plan de acción ya una vez obtenido el diseño, se presentó el programa de plan de acción junto con las estrategias a mis autoridades para poder ejercer esta actividad, y así al tener autorizado el plan de acción para aplicarlo en la primaria, las estrategias fueron supervisadas por el asesor del proyecto Gustavo de León Rodríguez que es mi asesor y quien ha estado supervisando el trabajo realizado por el docente de prácticas en formación, también se tomó en mente al docente titular del grupo, con el firme propósito de que el autorizara el trabajo de las estrategias o pasos de acción en su salón de clases durante un periodo de tiempo determinado en dos intervenciones.

Ahora vuelvo a mencionar la intención de una secuencia didáctica y su relación con el plan de acción rearmado aplicado nuevamente. Son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Una secuencia didáctica está compuesta por un inicio, desarrollo y cierre, que es la estructura y cada una de las tres áreas, tiene un sentido a realizar, conseguir un aprendizaje, conocimiento, e inclusive instrucción ¿Que se debe hacer, ¿Cuándo hacerlo? ¿Cómo hacerlo? ¿Dónde hacerlo? y ¿Qué resultados espera?

Son las maneras de articular las diferentes actividades, a lo largo de una unidad didáctica. Así se puede, analizar las diferentes formas de intervención, según las actividades que se realizan, y en esa posición cada docente de la una estructura deseable

no tanto sistematizada para que él le tenga sentido en su aplicación claro se aporta que esto es opcional.

Las estrategias también se aprovechan de mucho tiempo fuera del campo una parte con las sesiones de formación cívica y ética, al darle una observación la mayoría de las actividades del libro que emplean con temas de las leyes, valores, la interacción, la igualdad, el cambio de pensamiento y aprender a resolver un conflicto de manera pacífica. Esas actividades dan empuje a empezar a formar un buen ciudadano humanista, salvaguardando los buenos principios de ellos y de los demás.

Ahora en lo principal, va con los niños que son más interactivos, no todo lo que hacen si no refiriéndome en su manera comunicarse con los demás, los comentarios en ocasiones pueden afectar el estado emocional de una persona, pueden ser comentarios beneficiosos o comentarios innecesarios por así expresarlos. Los alumnos van reconociendo que como que ellos tienen emociones, los demás compañeros también como a ellos les afecta una palabra, algún suceso etc.

Con las palabras podemos intensificar o disminuir cualquier estado emocional, tanto positivo como negativo... Cuando alguna persona nos habla con un cierto tono de voz, con palabras positivas o negativas, de alguna manera nos programa y esto funciona de ida y de vuelta.

En el momento de la implementación del plan, los alumnos ya tenían un margen de lo que son las emociones se notaba cuando ellos respondían cuales era las emociones que experimentaban cuando introducida cada tema de la misma estrategia, durante el tiempo en el que estuve en práctica, no estuve presente en una sesión que estuviera conectada a este tema o los alumnos dieran conocimiento de a ver tocado este contenido o relación con ello.

Primera estrategia

Teatrillo de emociones

La primera estrategia ponía en contexto la reflexión de nuestros actos como personas a nuestro semejante y ver la reacción en diferentes situaciones en las que se puede estar presente ¿Qué lo provocó? ¿Como reacciono? ¿Cuál sería su posible solución y o evitar que acontezca? ¿Qué relación hay entre los involucrados? ¿Como debemos comunicarnos para evitar un posible problema? Así los alumnos comprenderán la acción y reflexionar acerca del acto para no repetirlo o evitarlo.

Al poner en margen las preguntas anteriormente presentadas los alumnos participaron “los alumnos participaron dando sus puntos de vista, aunque en algunas se equivocaban, otros contestaban bien, son preguntas sencillas” (Viera, 2021 R. 5 rr. 11 DC)

Este contenido expone los dos lados, como el que lo provocó o como el afectado o espejo, el afectado y provocador, para saber cómo actuar en ambos lados por si el alumno llega a estar en las dos situaciones que es algo muy seguro de ello, si no es con sus compañeros es con los demás que lo rodean fuera de la institución pues esta estrategia genera un aprendizaje permanente.

El comportamiento en algunos alumnos era más reservado, mientras que en otros especificando en la mayoría era más interactivos, hablaban más, era un reinicio a las clases comunes, que, a las virtuales, pues en las virtuales, solo se checan las instrucciones de algunas actividades y sus maestros eran sus padres al igual sus compañeros de salón que es un contexto muy diferente al salón presencia.

Mientras el tutor de la escuela o el docente asignado al grupo solo atendía lo que es la revisión de trabajos, diseñando actividades para desarrollar los aprendizajes esperados, ahora en el regreso a clases presenciales el comportamiento, la comunicación, la manera

de aprender cambiaron a las de su hogar, ahora hay más interacción en cuanto a aprender y observar.

Los alumnos participaban y ponían atención a los personajes cuando realizaban la acción, en lluvia de ideas los alumnos compartían su opinión mediante la obra en su realización, los alumnos formaron un ambiente reflexivo en sus acciones ya que sabían que Pasaia en el momento de la acción. (Viera, 2021 R.1rr.1 DC)

Doy por hecho que las actividades y el contenido de esta actividad si creo reflexión en los alumnos, para cuando las participaciones fueron realizadas, sus conclusiones como actividad en el cierre fueron acorde a lo que sucedió, aunque algunos no las contestaran bien siento que a la estrategia su funciono.

Segunda estrategia o paso de acción

Dame la mano

Esta segunda estrategia o paso de acción y en su participación fue muy emocionante para los alumnos pues a pesar de la anterior, los alumnos comprendían sobre que objetividad se estaba dirigiendo, les ponía ejemplos porque es importante la comunicación “aportaba ideas o pedían participación para dar su punto de vista con sus demás compañeros haciéndose preguntas, lo cual es algo inesperado porque en las sesiones no participan como fue en esta estrategia” (Viera, 2021 R. 2 rr. 20 DC).

El tiempo para la realización de la estrategia dame la mano fue más extendido a como acorde en su planeación” El tiempo de la actividad fue tardío esperaba acabar a las 9 de la mañana, peor los alumnos realizaron la actividad demasiado lenta a pesar que se les ponía un poco de ayuda” (Viera, 2021 R 6rr. 20 DC). En ocasión los alumnos se distraían

por detalles mínimos, cuando alguien venía en busca de alguna información por parte del docente titular, o cuando requerían ir al baño.

Algo que contemple en la aplicación de la estrategia, es que algunos alumnos no conocían que es lo que ellos podían ofrecer la actividad desempeñaban exponer la relación entre las emociones y los valores “Algunos alumnos no conocen los valores en las personas no saben porque son importantes, aunque se les dio el ejemplo que relación tienen en las emociones” (Viera, 2021 R. 3 rr. 22 DC).

A los alumnos les parecía bien la actividad su gusto era la manipulación de los materiales didácticos como lo era recortar, pegar y mucho dibujar, compartían ideas en con sus compañeros acerca de lo que estaba realizando y me parecía bien la comunicación respetosa que tenían entre compañeros (Viera, 2021 R. 2rr. 10). DC

Algo observable es que los alumnos regalaban material a sus compañeros que algo anteriormente no se hacía de manera fácil pues algunos ni comunicación tenía unos con otros. “los alumnos se hacer preguntas interesantes, comparten su material, conversan de una manera amable no hay estragos en esta aplicación de estrategia” (Viera, 2021 R. 2 rr. 13) DC

Aunque me pareció que la estrategia cumplía con sus objetivos había detalles como lo anterior la excesiva de tiempo pues, aunque se comenzó a las 8:00 y terminaría a las 9:00, se tomaron 30 minutos más de lo que era requerido, los alumnos terminaron más tarde de lo que se esperaba pues los materiales no se cumplieron completamente así que se tuvo que buscar material didáctico.

Mi intención en esta estrategia era que los alumnos aprendieran a exponer y trabajar con sus valores como lo mencione los valores y las emociones tienen una reacción entre sí, si las personas tenemos valores sabremos como actuar con los demás y porque, la falta

de respeto a una persona activa sus emociones en este caso el desagrado o enojo, así mismo en los niños aprender a usar nuestros valores con el fin de crear o producir ambientes de buena y sana convivencia con sus compañeros y este conocimiento sea permanente.

Los valores humanos son los pilares de la humanidad. Eso es tan importante educar en valores a los niños y niñas. No solo les ayuda a ser mejores personas, capaces de relacionarse y comportarse de manera correcta en cada momento. (Oxfam, I. 2022).

Tercera estrategia

Yo soy tu.

La tercera estrategia duro menos tiempo del que se estaba esperando mi idea fue de 60 minutos para su realización lo decidí de esta manera por si algunas situaciones llegan suceder, como interrupción de la clase por otras actividades como por ejemplo educación física, esta estrategia tenía el fin de ayudar a los jóvenes a exponer información acerca de ellos con sus compañeros, respetando las ideas, gustos, opiniones, actividades, religiones, sociedad, características y cualidades

Para iniciar con la actividad expuse las preguntas en el pizarrón explicando cada una de ellas a los alumnos así los alumnos conozcan y tengan en mente con ideas acerca de lo que ellos pueden colocar con sus compañeros según la actividad se los ponga “El docente exponía ideas de las características y cualidades personales para que los alumnos tengan la idea de lo que es cada una” (Viera, 2021 R. 3 rr. 14 DC)

Los alumnos interactuaron ya que se realizó todo en parejas no se escogerían a su bina si no el docente lo haría de manera azar porque los alumnos escogerían con quien más se comunican y eso no era la intención de esta actividad, se tomó en cuenta que los alumnos participaran y entre compañeros para poder hablar acerca de su bina y describirlo

con respeto a lo que él pueda decir frente a sus compañeros tomando la información por eso se le llamo yo soy tu describir a alguien más, exponiendo cualidades y características de ellos.

La estrategia se aplicó a los estudiantes “los alumnos estuvieron muy atentos a la aplicación de la estrategia hacían preguntas a sus compañeros de manera respetosa compartían sus ideales la actividad se realizó con resto a sus compañeros” (Viera, 2021 R. 3 rr. 16 DC). Esta estrategia si se realizó, pero no fue a todos, pues algunos tendieron la idea en no poder asistir o por alguna circunstancia de la cual no estuve enterado de su inasistencia, por eso la estrategia fue más corta, se atendió con más tiempo a las binas en su realización.

La idea es que los alumnos aprendan sobre la gran diversidad de pensamiento, culturas, gustos, cualidades y características por la cuales hay que reflexionar como comunicarse entre mujeres y hombres, pues es la diferencia puede crear choques por así mencionarlo, pero en cambio al perfil personal poder tolerar ya aceptar la gran diversidad.

Esta estrategia tiene el fin de dejar un conocimiento permanente para que pueda seguir edificándose mientras van creciendo con más contenido y sepan que responder como responder. “Ser empático implica ser capaces identificar los sentimientos y pensamientos de otros individuos, y experimentarlos como si fueran nuestros”. (Sánchez, G. 2022).

Cuarta estrategia

Mi autoestima.

La cuarta estrategia tenía como fin que el alumno se conociera así mismo tener identidad y la autoestima en quien era como persona, participaban dando ideas de quienes eran, se confundían porque no tenía definido que el gusto y eso para mí parecía extraño

porque todos tenemos gustos, pero no gustos tan definidos que sean cambiables, por eso empecé hay a saber que la estrategia empezó mal porque los alumnos no podrían decir la verdad sobre esta actividad.

se le dio una hoja en la cual se representaría la situación actual de su autoestima, cuando se les entregue la hoja la actividad los desconcertó cuando empecé a explicar la función de esta actividad y eso era porque los alumnos no comprendían completamente su caso (Viera, 2021 R. 4rr. 20) DC

La intención de esta actividad era en ayudar a los alumnos a no inclinarse a una emoción al menos de manera permanente, todas las emociones son necesarias para la salud de una persona, pero no es necesario estar inclinado a alguna de ellas siempre, si no estar estable en su persona del cual él pueda disfrutar todas las emociones son necesarias como lo menciona Luis.

Nuestras emociones son necesarias, ellas nos protegen, nos dan información de cómo estamos experimentando nuestro mundo interior, cómo estamos manejando lo que nos pasa en la vida...ejemplo de lo que podría ser considerada una emoción "negativa" está la ira, sin embargo, esta es una alerta física y mental de un peligro inminente, nos impulsa a movernos y a actuar de forma inmediata (Bravo, L, 2019).

Al abordar esta estrategia solo una alumna, contesto según la actividad, y la mayoría de los alumnos, no participaban de la manera concreta ya que no tenía en ese momento una situación especial, solo la ponían por poner y cumplir con la actividad, no se dio como yo esperaba en la actividad.

Quinta estrategia.

Quien quiero ser

La quinta estrategia no se aplicó con el grupo de clases por la inasistencia de los alumnos, “La fecha de aplicación de la cuarta estrategia o paso de acción, no fue realizada como lo mencione por la realización de un consejo técnico al cual asistí” (Viera, 2021 R. 5rr. 13 DC).

La función de esta estrategia es crear una idea a los alumnos con el fin de que ya las ultimas 4 estrategias aplicadas, formar una idea de quien quiere ser y agregar a su persona.

2.1.2 El papel del docente

El docente es fundamental para el proceso educativo para que los alumnos logren los propósitos planteados, es determinado el trabajo del maestro para llevar o estar en su cometido. “Las relaciones que se producen entre el profesor y alumno, y alumno-alumno afectan al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un terminado clima de convivencia” (Zabala, 1995. p 18)

Yo como docente empecé a como un mediador como lo presento mediante el instrumento diario de campo, “comencé con la explicando ¿qué es una emoción? y ¿porqué son tan importante? Como docente interactúe con los niños, acerca cual emoción ellos han sentido más presentes últimamente” (Viera, 2021 R. 6 rr. 3 DC)

Ya que conozco un poco más sobre las problemáticas y aun que no soy mejor, me mejoro hasta un límite indeterminado por mi persona, solo actúe como un expositor de la situación entre el alumno abarcando solo una parte del perfil personal, solo la reflexión en sus acciones o comentarios frente a una situación o una persona.

Es necesario recalcar que tanto los dos tenemos un vínculo de confianza para resolver sus dificultades y aclaré de una manera correcta “el docente tiene conversaciones

con los alumnos durante la aplicación de las estrategias con el fin de promover sus opiniones” (Viera, 2022 R. 4 rr. 12 DC). Yo como docente en formación y durante el desarrollo del proyecto adopté algunas habilidades como la empatía, honestidad, autorregulación, para poder sostener un diálogo para ir ganando la confianza e ir poniendo a la disposición de los alumnos y aprender a fondo.

También formé parte del emisor, exponiendo mi actitud en las explicaciones de clase, si no con mi actitud cotidiana todos los días, durante mi participación con el grupo, los estudiantes notan el ejemplo, la dirección docente al dar instrucciones, sus valores, sus palabras, sus emociones y la manera de comunicarse con ellos y aún más allá “como docente tenía que tener dominio de mi persona frente a los alumnos” (Viera, 2022 R. 4 rr. 14 DC)

A su vez se fue gran edificación el plan de acción, fui generando mucha confianza con el alumno y los alumnos con alumnos, esto con intención de tener un buen clima para realizar las actividades a comparación de como se había empezado anteriormente, tanto como futuro maestro queda la experiencia, en poder atender más situaciones para poderlas atender de manera clara y precisa

Algo que se presenté en el papel del docente es que no solo proporciona información y controlar la disciplina, si no ser un mediador entre el alumno y el mismo ambiente de su salón, “compartí ejemplos en los alumnos al explicar las situaciones que son necesarias para el control de nuestras emociones y apoyar a los semejantes” (Viera, 2022 R. 5 rr. 23 DC). Pasando ser el guía, se conecta con como acompañante, en la aplicación de las estrategias con sus objetivos se percibe el rol de docente mostrando como se debe ser un guía a sus alumnos, y ofreciendo las herramientas necesarias para que los niños puedan ir creciendo en su perfil personal, sus conocimientos, con la finalidad de mejorar su gestión

emocional como una herramienta fundamental para enriquecer los aprendizajes del hoy y mañana.

La exposición de un clima emocional sano, que se crea en el aula, es lo que permite a los alumnos, saber que es lo importante, que es lo que un maestro pretende con ellos, y cuáles son los efectos que se pueden provocar en un salón, algo fundamental en mí, es motivar constantemente a los alumnos, a diario y atento con ellos, para que ellos se puedan desenvolver, aprender, conocer, investigar y actuar, además que esto mejora las emociones cuando alguien los estimula al hacer lo que se presenta.

Algo que se debe exponer, es que los alumnos, se sienten bien, cuando alguien los apoya en realizar sus actividades, en el salón de clases y ser docente que entabla relación con el mismo alumno. Con la primera actividad o paso de acción, el papel del docente era poner al maestro como guía, pero al igual como conocedor de las situaciones, y mediado de la misma actividad, el cual contenía con el material necesario para la actividad, y los alumnos comprendieran lo que pretendía este paso de acción llamado el teatro de emociones y a si con las demás estrategias.

Un docente o maestro, se presenta como una persona con autoridad o conocedor como se ha dicho, un todólogo, que tiene la gran influencia en los primeros estados de vida y educación por lo que muchos han pasado por ellos, como lo es también la secundaria, por lo cual el alumno es una persona percibida de nuevos conocimientos que no son vistos tan frecuentemente ya que todos los alumnos siempre ignoran un área en el conocimiento, por eso en la docencia se menciona la autoridad de ello.

El docente es central de un salón, para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador deshelandos actividades de aprendizaje centrada en el mismo estudiante o alumno, motivadoras y significativas para los alumnos, lo cual

estimula la autonomía para aprender, desarrollar pensamiento crítico y creativo, así como el mismo trabajo en equipo

2.1.3 El papel del alumno

El alumno es un receptor, integrador y constructor de su conocimiento, en su infancia en todo lo que pasa a su alrededor y en ocasiones puede imitarlo, como lo es al ver un programa de televisión, un personaje, o algo que a él o ella le pueda provocar su atención y lo hace suyo. Los alumnos en estas estrategias deben ser por la atención de docente mientras expone la situación y el alumno aprende.

El alumno en este caso aprendió sobre la regulación de sus emociones, la interacción a través de ellas, en donde una emoción no puede tomar control sobre su persona, a raíz de una situación, el dominio de su persona es necesario si se desea tener ambientes de buena y sana convivencia, exponiéndole ejemplos en los cuales pueden y van a interactuar, de esa manera se puede volver un conocimiento permanente y con la influencia de más conocimientos con el tiempo pueda poder evolucionar y mejorar en su pensamiento, sin dejarse influenciar por fuentes negativas, contrarias a los principios y valores que comprometen la sana convivencia.

Los alumnos hacían preguntas a) por qué es importante las emociones, en ocasiones bromeaban con ellas, pero sé que en ellos si está un poco la reflexión porque debemos cuidar de ellas ya que todos los ejemplos que les di si los entendían al menos un poco ya que ellos mismos se los mencionaban. (Viera, 2022 R. 1 rr. 8 DC).

La forma en que pude apreciar el papel de los alumnos fue el cómo fungió al ser un agente para captar las indicaciones necesarias para poder involucrarse y participar en las actividades, transmitiendo información a sus compañeros participantes, “los alumnos

atienden a las indicaciones, y comparten información con sus compañeros, más estructurada” (Viera, 2022 R. 1 rr. 12 DC).

Para el desarrollo de cada actividad al inicio trate de hacer que los niños se interesaran por hacer lo que tendrían que realizar despertando su curiosidad, ya que me era necesario tener la suma atención de alumno en cada estrategia y dar los ejemplos correctos, para que de esta forma poco a poco comprendieran y fueran analizado cada etapa de las estrategias y comprendieran la importancia de estos temas.

“Según mis observaciones, los alumnos ya han tenido cambios desde que inicie con las estrategias, responden de una manera coherente en las actividades, a comparación de la primera aplicación de las estrategias, el cambio en estos temas tiene una gran diferencia con los resultados, aunque si es complicado llamar su atención” (Viera, 2022 R. 1 rr. 28 DC).

Ahora bien, mi intervención en los alumnos al dar instrucciones, atender sus dudas, platicar con ellos, escuchar sus puntos de vista me ayudaba” trate de hacer carne a los alumnos hacerles preguntas acerca del tema, para saber si tenía clara la idea o cómo van realizando su actividad” (Viera, 2022 R. 2 rr. 30 DC). El comunicarme con ellos me era preciso así sabría que ejemplos le podía poner, para que los alumnos pudieran aprender, porque mi interés es que ellos pudieran ejercer un cambio y dejarlo como un conocimiento permanente.

Yo espere de ellos, en cada estrategias participación, atención y comprensión del tema bajo la lluvia de ideas podía saber si entendían la actividad y su propósito, en la mayoría si, con ciertos rasgos de detalles en sus respuestas, pero su idea principal si la tenía clara.

2.1.4 Organización del nuevo plan general

A continuación, se presenta el próximo plan de acción a aplicar en el periodo del mes de enero, las durante la aplicación se notó cual aplicación del plan de acción, fue necesaria y que otra no lo fue, por ello se realizó un rearmado quitando estrategias y agregando una más con el fin de reunir los conocimientos de las 3 anteriormente presentadas.

2.1.5 Cronograma del plan general rearmado.

| Fecha | Estrategia | Dimensión y habilidad. |
|----------------------|--------------------------|---|
| 7 de enero del 2022 | Teatrillo de emociones. | Colaboración. ✓ Resolución de conflictos. |
| 8 de enero del 2022 | Dámela mano. | Autoconocimiento. ✓ Bienestar. |
| 9 de enero del 2022 | Yo soy tu. | Empatía. ✓ Bienestar y trato digno hacia otras personas. |
| 10 de enero del 2022 | Conociendo problemáticas | Empatía. ✓ Bienestar |

2.1.6 Primer paso de acción

Nombre: Teatrillo de emociones.

Propósito:

El alumno reflexiona, analiza y observa problemáticas comunes para dar solución coherente y empática interesado por el bienestar emocional de sus semejantes.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en exponer situaciones emocionales que se llegan a producir en una problemática accidental o provocada ya sea consciente o inconscientemente, promoviendo el análisis de la situación para así reflexionar acerca del caso y buscar una solución, recalcando como las emociones van a ejecutarse ante esa situación.

Esta actividad consiste en lanzar los dados promoviendo una situación de acuerdo a un contenido inventado donde los alumnos van a lanzar los dados enfocando una emoción, situación etc., ahora así los alumnos predecirán p darán la posibilidad de que emoción es la que puede ejercerse y cuál puede ser la más adecuada para que ellos puedan actuar y reflexionar el caso.

En ese caso, los alumnos tendrán como conocimiento permanente como las acciones o nuestras acciones, pueden crear problemáticas que mejor opción que ser advertido para poder detenerla, y promover su detención, así mismos los alumnos sepan cómo actuar ante cierta situación, los alumnos deben escribir las acciones y la reacción de los sujetos en la obra para dar su conclusión de cómo actuar en la solución.

Materiales:

4. Teatrillo.
5. Cuaderno de los alumnos.
6. Personajes, dibujo de los alumnos, juguetes.

2.1.7 Segundo paso de acción

Nombre: Dame la mano

Propósito:

El alumno se interesa por el bienestar de la comunicación con sus semejantes presentado actitudes respetosas y amables.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en que alumno como primer punto aprenda lo que son los valores ¿Por qué son tan necesarios? ¿Es necesario conocerlos? ¿Qué pasaría si no son exigidos en el perfil personal de las personas? Colocando ejemplos del porque son necesarios para un mejor y sana convivencia.

A los alumnos se les va a presentar dos preguntas, ¿Cuáles son las cualidades, tratos y valores que puede ofrecer? ¿Qué es lo que los alumnos no quieren recibir de los demás? Así los alumnos exponen en su perfil persona para con los demás y reconozca con lo que puede y puede agregar a su persona.

Materiales:

6. Cartón de 30 X 30 cm.
7. Palillo.
8. Hojas de colores o blancas.
9. Plumas.
10. Plumones.

2.1.8 Tercer paso de acción

Nombre: Yo soy tu

Propósito:

El alumno observa y ejerce la igualdad, tolerancia y aceptación a diversas ideas, gustos, costumbres, creencias, cualidades y características con el fin de crear ambientes de sana convivencia y cuidado emocional.

Desarrollo:

Esta actividad constituye con el fin de trabajar con la empatía, igualdad, respeto, aceptación, inclusión, y la reflexión para promover la diversidad de características tanto en gustos, religiones y actividades etc., Anotando la próxima información de sus compañeros, con el fin de exponer la información como si fuera suya y propia.

11. Color preferido.
12. Cuál es su actividad favorita.
13. Cuáles son sus miedos, temores y recuerdos.
14. Comida que más les gusta y comida que nos les gusta.
15. Como les gusta comunicarse más con sus compañeros.
16. Como siente que se ante los compañeros.
17. Que es lo que desea mejorar de su persona.
18. Características que vez en tu compañero
19. Cualidades de tu compañero.
20. Dibuja desde tu punto de vista a tu compañero.

Materiales:

Hoja de máquina.

Colores.

Plumas, lápiz y marcadores.

2.1.9 Cuarta estrategia

Nombre: Conociendo problemáticas

Propósito:

Que los alumnos aprendan a resolver problemas sociales y socioemocionales usando la empatía, la reflexión y comprensión.

Desarrollo:

Esta actividad se debe a los alumnos dar una retroalimentación sobre los temas anteriormente vistos, iniciar con una pausa activa “la pluma en la botella” los alumnos van a buscar el papel que tenga la palabra en un periodo de tiempo determinado de 30 segundos, para por equipos de 6 equipos de 5 integrantes, y todos participen quien tenga todas sus plumas metidas o la mayoría gana.

Terminada la actividad para que todos los alumnos participen, preguntarles cómo se sintieron en la actividad, poner a los alumnos en sus lugares, colocar música tranquila para que ellos puedan contestar las problemáticas, que puede ocurrir en el salón de clases e implementar la reflexión del saber que actitud tomar o que posición tomar.

Materiales

Hoja de actividad.

Papelitos de colores.

Música de violín

Comentarios

Con estas estrategias nuevamente revisadas, van con el fin de promover ciertas dimensiones que son establecidas bajo los estudios del plan de aprendizajes clave, donde en la sesión de la materia de socioemocionales, menciona las dimensiones abarcadas en el perfil personal de los alumnos y las personas, con el fin de crear ciudadanos comprometidos con la buena vida.

Las estrategias se determinaron en un área en que las personas son esencial, predicción o interpretación de una emoción, comunicación y reflexión en la convivencia de los alumnos, aceptación en las diferencias de los semejantes incluyendo, gustos, características, cualidades, costumbres y ciudadanía, para edificar su área emocional y promover ambientes de sana convivencia.

Capítulo 3 desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción

Este último capítulo integra la programación de las actividades planteadas con dirección a los propósitos establecidos, la reconstrucción de las actividades que no me dieron los resultados esperados y volver a formar un plan general acerca de lo que se quitó y lo que se le agregó, así mismo. Este capítulo volverá a integrar las unidades de análisis que se mencionaron en el capítulo dos para saber qué fue lo que se realizó en el aula educativa y tener una conclusión.

3.1 Descripción y análisis del plan de acción.

Para hacer un nuevo plan de acción se observó el plan anterior y se analizó, para eso tomé las evaluaciones y las rubricas que realicé en las estrategias para ver si cada criterio se abordó de la manera correcta y si son pertinentes para volverla a ejercer, después de analizar los resultados y tener la evaluación del primero.

Expuse cuales fueron los resultados de los pasos de acción anteriores, así que, para hacer nuevas mejoras, se escogió específicamente las estrategias que más se desarrollaron y dieron buenos resultados en la primera aplicación, para volver aplicarlas y ver la reacción de los alumnos, también decidí agregándole una nueva estrategia más de interrogación a los alumnos.

Por eso se optó solo usar las estrategias que, si funcionaron o se cumplieron y rearmar un plan más eficaz, para así poder checar los resultados si realmente pueden volver a funcionar dichas estrategias, es algo importante saber la retroalimentación de temas y así dar ya finalmente una conclusión que manifieste al saber sus mejoras para finalizar.

Ahora el plan que se rearmó o se diseñó, no le elimine estrategias, si no aún se le agregó un cuestionario con respuestas abiertas para los alumnos, la función de esta nueva

estrategia de interrogación era reunir los datos y los aprendizajes de las últimas tres estrategias analizar si los alumnos sabían cómo actuar frente a alguna problemática, y así, colocar respuestas a las preguntas establecidas, conforme a todo el material y temas presentados en la primera y segunda intervención.

Según mis criterios anteriores, si se realiza la actividad del cuestionario, es porque se espera de los alumnos respuestas coherentes que puedan corresponder a las preguntas y poder saber ¿Qué es lo que haría ellos? Se les presentaron diferentes situaciones cercanas a los contenidos abordados en las estrategias con el fin de que ellos argumentaran su respuesta frente a tal didáctica, aclaro estas respuestas no las categorice con un diez o seis.

Si no saber qué es lo que ellos harían, su respuesta puede ser pequeña o de texto largo, pero la idea debe ser coherente con la lectura que se especifica, se puede decir si estas cercas de la problemática es un sí aborda el contenido o un no tiene cercanía con la problemática, que se centra en un valor específico.

Los alumnos participaban y hacían preguntas a sus compañeros, cuando leían las problemáticas compartían sus cuestionamientos para saber si su respuesta era cercana o la indicada según el cuestionamiento, había control en el grupo, los alumnos explicaban entre ellos para que su respuesta fuera la más correcta al realizar esa actividad. (Viera, 2022 R. 6 rr. 14 DC)

Y para volver a evaluarla me fui a la evaluación formativa con el fin de promover y usar la técnica de desempeño de los alumnos y el instrumento de preguntas sobre el procedimiento ya que quería evaluar su conocimiento y es un aprendizaje que si puede evaluarse según la tabla de técnicas desde el enfoque formativo (2013) ya que tiene la

finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia.

Este instrumento recomienda también evaluarlo a través de una escala de valoración es decir una rubrica donde también se evalúan conocimientos, habilidades y actitudes y valores que es lo que se está evaluando en los estudiantes y al evaluarlo con una rubrica, el desempeño del alumno no se categoriza porque su respuesta debe estar cerca al aprendizaje esperado y lo podemos exponer como excelente, regular y en proceso o bien no cumple con las especificaciones.

Reitero y dejo nuevamente este comentario en este texto, eliminé dos estrategias de las cinco que se tenían anteriormente planeadas ya que no era para su nivel educativo ni comprendía muy bien ese tema no comprendí muy bien si ellos experimentan en esta edad sobre qué cosas les puede bajar la autoestima y si tenga definido quien quieren ser, por lo cual me vi en la necesidad de quitar las últimas dos que se conocían como mi autoestima y quien quiero ser.

Para quedarme solo con tres estrategias **Teatrillo de emociones, Dame la mano y Yo soy tu**, para por último agregar un cuestionario definitivo para saber si los aprendizajes por las estrategias quedaron de manera permanente, “los alumnos realizaron de una manera tranquila la actividad he incluso más rápido pues era la segunda vez que se aplicaban las actividades” (Viera, 2022 R 5rr, 12DC) participaban y atendía muy bien las indicaciones para su realización.

Esto me es un gran avance que al principio en ese momento lo alumnos no sabían ni que responderme algunos si tenía la idea, pero la mayoría permanecía callada “los alumnos no conocen las emociones básicas, pedía participación, pero no eran las respuestas esperadas” (Viera, 2021 R. 12 rr. 15 DC), y es un gran avance que los alumnos

estén poco a poco formando su perfil personal, da buenas esperanzas en estas estrategias, para que queden como conocimientos permanentes en los alumnos, aunque también esta esta posibilidad, que, aun conociendo las problemáticas, las emociones y que hacer al igual como hacerlo, los alumnos tengan la opción de no aplicar este conocimiento o ignorarlo, pues bien sé que los alumnos van a decidir.

Los alumnos han realizado muy bien sus actividades en los pasos de acción sus respuestas me han sido muy convincentes, pero algo que aprendí es que los alumnos van a decidir si ejercer o no ejercer este conocimiento que se les ha ofrecido en su proceso de maduración (Viera, V. 2022) Diario de campo

Por eso, aunque las estrategias deben dejar conocimientos permanentes o contribuir a más a otros aprendizajes que pueden dar fruto más adelante, tal vez en el proceso de maduración mental, que conduce al área de jóvenes adultos o adultos, aunque como es un punto teórico argumentado por el docente de prácticas como se mencionó anteriormente, los alumnos pueden pasar por un proceso donde se decida ignorar este aprendizaje en las estrategias presentadas y aplicadas en el plan de acción.

3.1.1 Secuencias didácticas

En la aplicación de la secuencia didáctica, aquí expongo algunos puntos, “los niños comenzaron el día con la clase normal poniendo atención a las instrucciones, he notado que por la tarde los ya están un poco más inquietos, he visto que el clima también inquieta un poco a los alumnos” (Viera, 2022. R 1rr. 13 DC). Así que en la mañana es la mejor forma de realizar las actividades con más seriedad y comprometedoras por así mencionarlo.

No había pensado que también el comportamiento de los alumnos es también influyente en el clima y es necesario el dominio como la comprensión en ellos, según un

medio de comunicación el clima es influyente, por eso decidí aplicar los pasos de acción por la mañana por la tranquilidad de los alumnos, como mención Claing

El clima puede afectar el estado emocional o el ánimo en los alumnos. En varios de sus iniciativas, ha tomado como referencia otros estudios sociológicos y psicológicos en los que se analizó a una serie de personas y se hizo una medición de sus pensamientos, sentimientos y comportamiento agresivos en entornos con diferentes temperaturas ambientales. (Claing, A. 2022)

En el amanecer es un ambiente más formar para interactuar, es por eso que los alumnos estuvieron tranquilos, durante la aplicación e interactuaban con el docente de manera armónica, cuando recibían la introducción del tema.” Los alumnos ponen atención a las actividades escolares y participan” (Viera, 2022 R 6 rr. 15 DC). Ya sabía cuáles eran las ideas que se estaban mencionando, según mi criterio con su lluvia de ideas que amablemente ellos compartían con el docente. “Aunque todas las materias son importantes, es mejor aplicarlas son beneficiosas en la mañana” (Viera, 2022 R. 6rr. 17 DC).

Como una reiteración de las estrategias se les asignó un examen reflexivo colocando ciertas situaciones específicas sobre sucesos según los conocimientos que se ofrecieron en cada uno de los pasos de acción, para así saber cuál debería ser o puede que sea su reacción al presentarse con esas problemáticas.

A continuación, vuelvo a exponer, las unidades de análisis mencionadas en el capítulo dos, para saber cómo fue en las estrategias en la secuencia didáctica y el papel de los alumnos- profesor, para llegar a una conclusión detallada de lo que es trabajar en las emociones y su reacción ante ellas.

Secuencia didáctica

3.1.2 Primer paso de acción

Nombre: Teatrillo de emociones.

La primera estrategia tenía como fundamento que los alumnos pudiera identificar, cuando se tiene comunicación con las personas o ya sea una problemática, una sorpresa, un disgusto, o puede un error,” los alumnos dieron antes de terminar las instrucciones sobre que situaciones pueden pasar” (Viera, 2022 R. 1 rr. 5 DC) ¿Cuál es la reacción emocional de una persona al momento de realizar un comentario positivo o negativo?

Especifica mucho saber que postura tomar ante tal comentario bueno o malo, muchas personas pueden reaccionar diferente a una situación, algunos les es alegre, otros de tristeza, ya depende de lo que esté sucediendo tanto afectaciones como beneficios en alguien. Al momento de realizar la actividad y ver las situaciones los alumnos compartían sus ideas.

Los niños participaban bajo lluvia de ideas, sobre que es lo va suceder ante el comentario o acción, cuando era malo era mejor retirarse, hacer saber que no importa, pedir perdón o dar gracias, cuando se lazaba dado y exponía la emoción estaba atentos para observar la problemática y dar respuesta (Viera, 2022 R. 1rr, 10 DC)

La actividad llevaba mucho esta idea, reflexionar con nuestras acciones antes de llegar al suceso, por ese motivo se pensó en el teatrillo de emociones, la estrategia era entretenida, fácil con los materiales “Los alumnos pensaban mucho en compartir propias problemáticas, pero el tiempo no era lo suficiente, aunque sus respuestas fueron congruentes con las acciones” (Viera, 2022 R. 1 rr. 18 DC).

La estrategia si cumplió con el objetivo, las participaciones fueron variantes también entretenidas y el tiempo fue ajustable lo que me dio gusto” Las conclusiones de los alumnos fueron de gran agrado” (Viera, 2022 R 1 rr. 20 DC) en conclusión los alumnos han desarrollado un pensamiento reflexivo y absorbido valores sus respuestas me son congruentes con lo que esperaba.

El cierre de esta actividad fue más rápido, “reitere participación de los alumnos y participaron de manera concreta para exponer los resultados” (Viera, 2022 R. 2 rr. 25 DC). ya que el tiempo es limitado para las estrategias, los alumnos estuvieron tranquilos y en orden, para las próximas actividades,

3.1.3 Segundo paso de acción

Nombre: Dame la mano.

Al aplicar de nuevo la segunda estrategia que fue “**Dame la mano**”, aprendía sobre la comunicación y el trato hacia los demás y ¿Qué es lo que se puede o desea de otra persona? y ¿Qué es lo que se puede ofrecer? La importancia también de los valores en las personas los alumnos participaban amablemente mencionándolos alguno de ellos y cual es la acción que procede de él, “los niños compartían bajo lluvia de ideas sus opiniones o cómo comportarse con los padres y amigos” (Viera, 202 R. 2rr. 1 DC).

Así que el proceso era el siguiente: el alumno comprende que actitud debe tener con los demás para no afectar el estado emocional este conocimiento se deriva de la primera estrategia teatrillo de emociones, como se mencionó las palabras en ocasiones puede cambiar el estado emocional de las personas, “los alumnos participan entre ellos compartiendo material con sus compañeros y comparten ideas entre ellos” (Viera, 2022 R. 2 rr. 18 DC). Así el alumno aprende en esta actividad de reflexión sobre su comunicación

con los demás y como interactuar, poder regularse en sus emociones cuando una persona se comunica con él y si no le da el mismo trato.

Ya en el desarrollo de la actividad “los alumnos socializaban, sobre lo que ellos estaban realizando, opinaban si le podían agregar algún dibujo, nombre o algunos detalles, preguntaban a sus compañeros sobre qué es lo ponían agregar” (Viera,2022 R. 2 rr. 20 DC). Esta estrategia fue muy entretenida para ellos, todos participaban, se ayudaban entre sí, la aplicación de esta actividad fue todo un éxito como segunda aplicación, en su realización no había problemáticas los alumnos no se aislaban, y lo mejor que comprendían el motivo de la unión entre compañeros.

En el cierre al terminar la actividad,” les parecía divertida, aplicaron mucho su creatividad para su realización, aunque no terminamos muy bien, pues el docente de educación física llevo para llevarse a los alumnos, y se tuvo que dar por finalizada” (Viera, 2022 R. 2 rr. 45 DC) Me quedó claro que los alumnos si se enriquecieron con esos conocimientos, al ver sus trabajos y sus respuestas.

3.1.4 Tercer paso de acción

Yo soy tu.

La tercera estrategia, llamada “**Yo soy tu**”, la intención es que conocieran, a sus compañeros y comprendan que son diferentes, esas diferencias deben ser buenas, al menos hasta cierto punto, ya que en ocasiones las diferencias crean ambientes de división cercano a la discriminación en donde esa acción crean una emoción negativa en un compañero.

Así que desde pequeños se empieza compartir la empatía entre compañeros, cuando empiecen a avanzar en su persona, su actitud contribuirá a mejorar el ambiente emocional con sus compañeros. Aceptado sus cualidades y sus gustos son fundamental

esta idea para la sociedad, desde pequeños se les puede adoctrinar a tener un comportamiento competente con sus semejantes en sus diferencias, como lo es el respeto a los demás.

“Reuní a los alumnos en bina, que yo mismo seleccioné, y se reunieron de la mejor manera, compartían sus ideas había muchas risas entre ellos lo cual me fue de agrado” (Viera, 2022 R. 3 rr. 8 DC). Lo hice de esa manera porque los alumnos se juntarían entre su grupo o solo con los que se comunicaran así, pues ya sabía que conocían cosas de entre ellos y qui se trabaja de conocer de los demás. “contribuí a igual a desengrosar algunas dudas con las preguntas ya que algunos no sabían leer muy bien, exponiendo ideas que ellos pudieran rescatar” (Viera, 2022 R. 4 rr. 9 DC).

Doy por hecho que los alumnos en el cierre de la actividad que los alumnos, entendieron que es lo que estaba haciendo, en su caso la mayoría, me rezago poco porque algunos niños no sabían leer y tenía que atender sus situación para terminar su actividad, pero al final si la terminaron, y según mi punto de vista los alumnos si cumplieron con sus actividad final, “ al convivencia entre alumnos al realizar la actividad fue agradable, no había peleas, ni señales de disgustos, lo cual me es de satisfacción saberlo”(Viera, 2022 R. 5 rr. 12 DC). “La esencia de la convivencia es realmente sencilla; vive y respeta como otros viven” (Heraldo vanovac.2019).

3.1.5 Cuarta estrategia

Conociendo problemáticas

Esta actividad si fue edificable para los alumnos su contenido era que observaran problemáticas con el fin de que tuviera los estudiantes una solución para ellos cuál sería su forma de actuar, su postura ante tal situación y mencione problemáticas que pudieran pasar en el aula de clases, mi primer lugar donde deseo actuar o hacer un cambio es en el salón

“los niños empezaron a leer las actividades, a los que no sabían leer me tuve que acercar a ellos para ayudarlos personalmente y compartían lo que deberían de poner” (Viera, 2022 R. 4 rr. 1 DC). Me fue de agrado ver a los alumnos participar y comprender las instrucciones para así dar respuesta, creo si han comprendido de que trataron las estrategias, he visto cambios en el aula educativa con los alumnos, espero que esos cambios en los alumnos sean permanentes.

Los alumnos atendieron bien a mis indicaciones, aunque le tiempo si era menos de lo que esperaba, “Les di un descanso con pausas activas, ya había pasado tiempo del receso y podrían descontrolarse por estar la mayoría del tiempo sentados” (Viera, 2022 R 4 rr. 5 DC). Por eso me era importante la pausa activa solo fue algo extra que implemente en cuanto vi a los alumnos un poco distraídos viendo para fuera, aunque solo fue en pocas ocasiones.

Cuando empecé a pasar por sus bancas checaba sus respuestas, con el fin de saber cómo iban avanzando en su didáctica, tenía que ver que los alumnos estuvieran familiarizados con sus respuestas, según los criterios la mayoría de los alumnos si cumplieron con la actividad en un periodo corto de tiempo, a como lo tenía pretérminado.

3.1.6 Papel del docente

El papel del alumno y del profesor, y las relaciones que se forman entre el docente y los estudiantes, afecta el grado de su comunicación, y forma la estructura de diferentes alumnos y las dinámicas grupales que se establecen que configuran una determinada organización social en la los niños y niñas se relacionan el cual los grandes grupos y fijos, permiten y contribuyen de una forma determinada el trabajo colectivo, su perfil persona también incluyendo la formación.

Mi papel como docente consistió en promover un ambiente reflexivo entre alumnos exponiendo ejemplo de situaciones didácticas bajo el uso de las estrategias mostrar a los alumnos las estrategias con el hacer reflexión de los hechos que llegan a vivir con el fin de dar un cambio para poder tomar decisiones sabias e inteligentes en una situación emocional en la que ellos puedan ser participantes. (Viera, 2022. R 5 rr. 9 DC).

El docente como adulto debe poseer una serie de cualidades para poder su propio desarrollo y analizar sus valores para entender los retos que manifestaran los alumnos, requerir de un conocimiento amplio y actualizado la complicación de emociones cambia así que es necesaria la actualización para saber cuáles pueden ser las problemáticas, pues los alumnos vienen saliendo de una pandemia que cambio la ruta de vida de muchas personas.

Como docente tenía que trabajar con conocimientos actualizados al realizar las estrategias, ya que los alumnos, así como ponían atención, se podían distraer o aburrir fácil, aunque la actividad fuera interesante, la más difícil fue teatrillo de emociones, ya que no los podía ver, más que en las participaciones de la actividad (Viera, 2022 R. 4 rr. 15 DC).

Como docente tenía exponer ejemplos que se tallaran en cómo actuar con los alumnos en sus diferentes sexos, y siempre con el mismo objetivo la gestión emocional para que los niños puedan tener dominio y no inclinación a una emoción negativa durante mucho tiempo, “Los alumnos hicieron la siguiente ¿pregunta porque existen las emociones negativas?” (Viera, 2022 R.4 rr. 19 DC) las preguntas de los alumnos fueron interesantes y respondí lo siguiente ellas son necesarias como un medio de advertencia frente algún peligro,” Las emociones negativas nos alertan de las amenazas o los desafíos que debemos enfrentar” (Galdin, M, 2018).

Ofrecí a los alumnos orientaciones sobre las acciones que se puede cometer y hacer reflexión pensar antes de actuar ante una situación sea la suya o interpretar la ajena con el fin de promover ambientes de buena convivencia para los alumnos y sea un conocimiento permanente y se le pueda agregar más a futuro. (Viera, 2022 R. 5 rr., 1 DC).

Estimulé a los alumnos a ser empáticos con sus compañeros, haciendo saber la diversidad de características que puede tener una persona para eliminar barreras de convivencia y la integración de ideas y gustos. (Viera, 2022 R. 5 rr. 12 DC). Garantiza la creación de oportunidades para que los alumnos se expresaran ideas, e identificaran sus necesidades y las expresaron de manera clara ante sus compañeros.

Mi papel como docente fue funcional que en la primera aplicación, me comprometí a tener más conocimientos y más técnicas para poder llamar la atención de los alumnos siempre presentado conocimiento que a los alumnos les pudiera ayudar, tener un control y dar confianza para que los alumnos sin temor participaran. Pero también presentarles a detalle el contenido y comprenderlo.

3.1.7 Papel del alumno

En el papel del alumno expone sus conocimientos interactúa como no como un receptor si no como un participante, recibiendo la información prolongada por el docente de prácticas con los conocimientos determinados para su entendimiento, así ellos pudieran construir sus ideas en lo que estábamos realizando “me mantuve observándolos en sus actividades para así saber si mi explicación o mis instrucciones fueron entendibles para ellos y ver si construir su propio punto de vista” (Viera, 2022 R. 6 rr. 1 DC).

El papel del alumno también consistió, en apoyar a sus compañeros y participar, en las actividades construir un pensamiento reflexivo que le pudiera ayudar nos solo en este

grado si no mas adelante fuese evolucionado con el contenido “los alumnos eran muy participativos, sus respuestas eran favorables en las estrategias más en las últimas dos Dame la mano y Yo soy tu, entre compañeros se relacionaban mucho” (Viera, 2022, R. 6 rr. 12 DC)

Esto es lo que esperaba con el papel del alumno y se cumplió, todos los alumnos empezaron a relacionarse esta información la reunió gracias al diario de campo “Los alumnos se han integrado como compañeros hay mucha inclusión, no he escuchado palabras mal sonantes, apodos e insultos en las sesiones mientras estoy dando clases o en el salón” (Viera, 2022 R. 6 rr. 24 DC).

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora

La evaluación es un elemento muy esencial del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos como la revisión de una práctica docente. El termino de evaluar ha sido enfocado y analizado por muchos puntos, enfoques en diferentes perspectivas. La evaluación es un proceso que se usa para determinar, de manera sistemática, el mérito, el valor y el significado de un trabajo, alguna capacidad intelectual, física o de alguien en función de ciertos criterios respecto a un conjunto de normas.

La manera de valorar las actividades, situaciones experiencias y comentar las valoraciones sobre el trabajo que se realiza incluyendo la manera de distribuís los tiempos. Los cuales son factores ligados a la concepción que es la evaluación “Proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones”. (Crobach,1993:224)

Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas (Stufflebeam y Shinkfield, 1987: 183).

Zabala menciona en su libro “La práctica educativa: como enseñar” el sentido y papel de la evaluación, entendida tanto en el sentido del control de los resultados de aprendizajes conseguidos desde una concepción de enseñanza/aprendizaje. Para la evaluación de estas actividades tome la opción de evaluar mediante rubricas para determinar el desempeño del alumno durante las actividades en las estrategias implementadas ya anteriormente mencionadas, y ver su desenvolvimiento entre los alumnos tomando como referencia, sus actividades, participaciones, y actitud en el salón de clases durante la aplicación de las estrategias y su colaboración en la lluvia de ideas

Antes de continuar con la definición de resultados quiero exponer los distintos tipos de evaluación, que se atribuyen a distintas actividades que son usadas en la docencia para garantizar resultados comprometedores en las asignaturas o cualquier movimiento docente que se esté ejerciendo en la escuela o en otra institución existen aún muchas más, pero me especifico con estas.

Distintos tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica o preevaluación.

- Evaluación formativa
- Evaluación sumativa
- Evaluación confirmativa
- Evaluación referenciada en la norma
- Evaluación referencial en el criterio
- Evaluación ipsativa

Propósitos de la evaluación

El propósito fundamental de la evaluación es guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos, recabar informaciones útiles, transmitir las para saber si aprendió o no, conocer sus

fortalezas y debilidades, a fin de planificar estrategias que permitirán superar los logros, la evaluación es diálogo entre docente y estudiante; que debe propiciar la reflexión del estuante sobre su proceso de aprendizaje y la reflexión del docente sobre su proceso de enseñanza.

La evaluación que se presenta a continuación expone los hechos analizados bajo las unidades de análisis bajo Zavala Vidiella (2000) donde se muestra el enfoque formativo donde se contempla toda la aplicación del informe a sí mismos como fueron sus favorecían en la unidad.

Así asigné de manera general los resultados obtenidos de la primera evaluación sujetándome a una respuesta simple de (Si) cumplió con los criterios asignados en la evaluación (Regular) si los contenidos abarcaron cercas de lo que se esperaba durante la evaluación en ambas aplicaciones y (No) si lo que se esperaba no sucedió en lo más mínimo.

Evaluación y resultados de la primera y segunda intervención del plan de acción

| Evaluación | | |
|-------------------|----------------------------|------------|
| Si cumplió | Cumplió de manera regular. | No cumplió |
| | | |

3.2.1 Rúbrica del papel del maestro.

| Criterio. | Primera intervención | | | Segunda intervención. | | |
|-----------|----------------------|---------|----|-----------------------|---------|----|
| | Si | Regular | No | Si | Regular | No |
| | | | | | | |

| El docente conoce a profundidad el tema a realizar, expresando confianza y autoridad. | X | | | X | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| El docente crea ambientes de expresión en donde todos los alumnos pueda participar. | | X | | X | | |
| Mantiene el orden y control del grupo durante la aplicación de la estrategia. | X | | | X | | |
| Se aprecia una buena relación con los alumnos. | | X | | X | | |
| El docente realiza la actividad del trabajo en el conocimiento de las emociones para lograr la reflexión en sus actos. | X | | | X | | |
| Actuó como mediador en el salón de clases y provoco confianza en el grupo. | | X | | X | | |
| Apoyo a los alumnos en la restructuración de sus ideas. | | | X | | X | |
| Exponía de buena manera los ejemplos o contenidos. | | X | | X | | |

Para comenzar la expresión sobre lo datos reunidos sobre las dos intervenciones del plan de acción mencionado referente al informe de prácticas al iniciar la revisión del papel del maestro tomando como inicio como debió ser y cuáles fueron los resultados obtenidos en las intervenciones anteriormente presentadas, en la primera y la segunda aplicación, después de realizar un análisis para después llegar a una conclusión.

En la ampliación el docente o maestro en formación debían actuar como un guía de las actividades apoyando a los alumnos en las dificultades o situaciones que se presentaban, puedo aportar que durante la aplicación del plan fue algo favorable recalco algo favorable, pues no se cumplieron todas las estrategias que se tenían preparadas, y los alumnos comenzaban con la interacción entre ellos al iniciar su ciclo escolar, y como son cuarto grado los conocimientos que ellos tenían que ser más favorables, aunque si son los reflexivos al menos hasta un cierto punto, lo demás para ellos puede ser juego y diversión.

Después de la segunda aplicación los alumnos ya contaban con más conocimientos, pues ya sabias distinguir lo que ellos más apreciaban, conocían ya de su perfil persona so de su identidad, se logró hacer que todos los alumnos, participaran con lluvia de ideas y en todas las estrategias y no solo eso también abarco gran parte de las demás sesiones en otras materias, poco a poco comenzaba la edificación de los alumnos con conocimientos necesarios para su crecimiento de su conocimiento, la mayoría exponía información relevante y sostenible.

En cuanto a la actitud del docente, los alumnos estuvieron atentos al realizar las estrategias, divertidas, conocedoras de los demás y después, el conocimiento con la interacción e los demás, el control del grupo fue demasiado favorable, tenía respeto por el docente al explicar las instrucciones, durante la primera aplicación se pusieron en margen los contenidos, en donde el docente funciono de medición para que los alumnos fueran reconociendo las características, del grupo.

Al entrar en la segunda aplicación, al reiterar una evaluación de lo hecho en la primera, acomode mi condición de apreciar en el papel del docente, con el fin de las áreas no atendidas en las sesiones, ahora si ya fueran atendidas, dando más herramientas de edificación los alumnos y notaran la gran importancia de las emociones en las personas, su regulación y el dominio de ellas, hablando hasta cierto punto.

Se ha logrado un avance gradual, como se mencionó anteriormente, de la primera a la segunda aplicación intervención, cambiando aun desempeño más adecuado.

| Evaluación | | |
|------------|----------------------------|------------|
| Si cumplió | Cumplió de manera regular. | No cumplió |
| | | |

3.2.2 Rúbrica del papel del alumno.

| Criterio. | Primera intervención | | | Segunda intervención. | | |
|---|----------------------|---------|----|-----------------------|---------|----|
| | Si | Regular | No | Si | Regular | No |
| Sigue las indicaciones del docente al trabajar. | | X | | X | | |
| Respeto las ideas de sus compañeros proponiendo una mejora en la expresión de sus palabras. | | X | | X | | |
| Cumplió con la materia que se solicitó para poder trabajar. | | | X | X | | |
| El alumno expresa el conocimiento de sus emociones. | | | | X | | |
| El alumno reconoce las acciones positivas que puedan mejorar la | | X | | X | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| convivencia y ambiente socioemocional con sus semejantes. | | | | | | |
| El alumno trata expone la necesidad de reflexionar sobre los actos personales. | | X | | X | | |
| Los alumnos conocen los valores y colocan ejemplos de que valor ejercer. | | X | | | X | |
| El alumno mantiene orden en el salón de clases y respetan el tiempo de participación de sus compañeros. | | X | | X | | |

Para explicar el papel del alumno o como fue el papel del alumno se inicia con los resultados de la primera ampliación, para después realizar una comparación sobre lo que pudo obtener en la segunda, recalcando los cambios buenos y malos.

Ahora lo que se realizó en la primera intervención se esperaba que el alumno pudiera interesarse por las actividades que se presentaban, al iniciar no fue muy bueno, ya que los alumnos no tenían al menos una idea completa de lo que se le sabe pudiendo o exponiendo, sobre las emociones aunque en las primeras tres sí había funcionamiento las últimas dos no les llamaron muy bien la atención, las actividades eran manipulables y con material didáctico por lo cual les parecía entretenidas, y las demás con esto a las últimas dos no fueron de mucho agrado para los alumnos, aunque tuvieron muy buenos resultados las tres primeras les transmitieron conocimientos comprensibles y fáciles, en cuanto a las últimas dos fueron de mucha edificación si no repetitivas, es como decir hacer otra vez lo mismo.

Respecto a la reflexión en los alumnos y su extracción en las emociones, los alumnos mostraron interés en las estrategias hablo solo de las principales las primeras tres,

pues exponían información que pocas veces se les preguntaba, y al parecer les hacía gusto hacerlo, preguntan entre sí que colocaban y exponen acerca de ellos con sus compañeros.

Eso si algunos tenían un poco de indisciplina y lo menciono porque fue durante la aplicación de las estrategias en donde los alumnos, como mencione anteriormente las palabras pueden cambiar por un instante o por un periodo de tiempo las emociones de los alumnos, en ciertos comentarios, en donde apenas integran que hay personas con diferentes formas de pensar y sus palabras pueden tanto edificar como crean ambiente o momento incomodo. Aunque fueron en la aplicación necesarias, me es preferible decir, que los alumnos, tienen mucho que mejora en de acuerdo a su reflexión, en cuanto conviven, hablan, e incluso en ellos mismos, cuando vemos algún problema.

Conclusiones y recomendaciones

A lo largo del recorrido en la formación de un docente, realiza muchas y diversas tareas como habilidades, para el acercamiento de la profesión más excelente, es el caso de las prácticas educativas que dan un acercamiento a ser un mejor docente en la educación, mi conclusión acerca de este trabajo es la siguiente:

Durante la formación como futuro docente y el implemento del informe que se vio presente a cerca de la gestión emocional de los niños o estudiantes, para mejorar el rendimiento de los alumnos, el ambiente de desarrollo de ellos mismos y puedan interactuar como compañeros que van en crecimiento, con la aplicación de esta actividad se logró una respuesta favorable por parte de los estudiantes contribuyendo a formar un aula en la cual todos puedan mejorar en su perfil personal y crear un ambiente emocional más apropiado para ellos mismo, pues son los que se mantendrán juntos por un periodo de tiempo más alargado.

Todo docente debe conocer el tema que va a desarrollar, en este caso este proyecto, debe conocer el contenido a profundidad, saber que decir y como decirlo, debe tener las competencias necesarias tanto en su perfil personal adecuadas dentro y fuera de la institución para ser un personaje activo, capaz en las enseñanza a los alumnos en este caso, la materia de socioemocional ya es de gran importancia en estos tiempo, la visión del la asignatura de socioemocional, es ayudar como en todas las demás formar a una persona competente con conocimientos adecuados para tener una vida mejor y participar en la vida de los demás ejerciendo su papel de civil.

Ahora el docente es una persona que ejercerá en el área de la educación, principalmente debe conocer a sus compañeros de trabajo, conocer la institución, ya que es importante familiarizarse con el lugar con el fin de promover la seguridad de los alumnos, bien, dicho esto, invertir tiempo con los alumnos para poder convivir y aprender sus

debilidades como fortalezas, cualidades y algunas características, es importante que la institución tenga una organización. En la escuela la misión y la visión son importantes porque así determinan a los alumnos que ellos desean producir o egresar de su institución.

Todo este contenido del plan de acción, los análisis del capítulo uno y dos, me han ayudado a mejorar como docente y las cualidades y competencias que un docente debe tener y cuales a futuro debe de adoptar, hace saber que la educación no es tan fácil como las personas no calificadas lo ven, si no algo complicado y bueno, como tiene sus momentos malos como los momentos difíciles, la información en estas áreas son importantes.

Este Informe abrió muchos panoramas, investigaciones y personas que investigaron áreas que no vemos muy seguido, al menos detallado de esta manera conocemos, por eso cada espacio en este informe me ayudo a profundizarse más en la problemática que yo registre por eso es importante.

Por otra parte me ayudó a enriquecer los conocimientos sobre la labor docente como es que trabajan los sindicatos, y SEP (Secretaría de educación pública) lo que me hizo hacer una reflexión y análisis de las prácticas educativas, como ir mejorando conforme avanzan en el trayecto formativo, así poder lograr el enriquecimiento de las competencias profesionales, de la cual aprender a dialogar en un futuro con docentes de la institución o fuera de ella, con padres de familia y alumnos de diferentes grados.

El diagnóstico como un elemento fundamental que cada docente debe de conocer para sustentar el trabajo docente con los alumnos, conocer sus características, gustos, disgustos, fortalezas, debilidades le permite plantear diferentes estrategias para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje para el logro de los objetivos trazados de una manera satisfactoria.

La planeación e instrumentación de estrategias didácticas me permitió ampliar mi repertorio para la atención a los niños con diferentes necesidades, abordar los contenidos de una manera más significativa creando buenos ambientes de aprendizaje y la convivencia en el aula

La implementación de materiales didácticos es una herramienta fundamental para acercar al niño a la máxima realidad posible para lo cual es de vital importancia que el docente diseñe sus materiales didácticos acorde a las necesidades de los niños que atiende y a los estilos de aprendizaje que predominen en su grupo de aplicación

La elaboración del documento consistió en distintas fases, por lo tanto se fue construyen en base a las necesidades del grupo ya las deficiencias de lo que pretendía mejorar para ellos, se observó que la regulación de las emociones o gestión emocional es una de las prioridades que le hacía falta al grupo de cuarto año, no obstante es primordial en un grupo la convivencia y el autoconocimiento por eso se inclinó más por el tema, considerando que si un grupo no tiene buen clima de confianza en la convivencia será un grupo que no tenga mayor desarrollo en su aprendizaje y en su forma de expresarse, asumiendo que para eso todos los alumnos deben de poner de su parte.

Los alumnos no se sentían impulsado por mejorar su convivencia, sus valores y reflexión y era lo que a los alumnos necesitaban para poder poner en práctica cada uno de los factores de importancia en los alumnos, posteriormente para ello se analizaron las competencias profesionales y genéricas- donde se eligió la que fuera pertinente al tema de estudio y la que se desearía mejora o fortalecer como se mencionó anteriormente se seleccionó porque en lo personal para que tener un buen aprendizaje y tener alumnos competentes se tiene que mejorar la convivencia dentro del aula.

Referencias

Adrián E, (2012). La actitud del individuo y su interacción con la sociedad.

ANA. MEDINA. (2020) Estilos de aprendizaje.

Antonak y Livneth, (1988) La actitud del individuo y su interacción con la sociedad.

Aprendizajes clave, (2018). Programas de aprendizaje para la educación integra.

Blasco y Pérez, (2007). Metodologías de la investigación, proceso de la investigación cualitativa

Cano-Vindel & Miguel-Tobal, (2001). La ansiedad clave para vencerla.

Choliz M, (2005). Proceso emocional

Darwin. C. (1873). La evolutiva de la emoción.

December 21, (2014). This privacy statement discloses the privacy practices of Ed100.org.

Elliot, J (1993). Investigación acción en educación.

Folgerias, P. (2016). La entrevista

Franch, J (2018). Actividades para trabajar las emociones; en los niños de preescolar y primaria

Importancia de la educación socioemocional (2022) S.F

Jorge Huergo, (2007). Procesos de gestión.

Machado, Y. (2022) Origen y evolución de la educación

Sánchez, G. (2022). Importancia de una buena comunicación.

SEP, Plan y Programa de estudio. (2011).

Stufflebeam y Shinkfield. (1987).

Taylor y Bogdan. (1984)

Tus palabras cambian tus emociones

Yin, R, (2002). Diseño de una metodología para la construcción de estudio.

Claing, A. (2022) Sociedad chilena de desarrollo emocional.

Pérez, L. (2021) estilos de aprendizaje.

Casco, G, (2020) Revista, multi-enzayos.

García, M (2011) El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales.

Anexos

Anexo C,
Tercera estrategia



Anexo D

Cuarta estrategia



Anexo E

Nueva estrategia

Reyna Alexander Lara Melendez

En cierta ocasión el docente de clases encargó a los alumnos cierto material didáctico para realizar una actividad. Juan un alumno del grupo de 4° B, no llevó el material pues su mamá estaba pasando por una terrible economía, a todos sus compañeros les sobro material didáctico.
 ¿Qué debe pasar ahora? *los compañeros de Juan le tienen que dar material del que les sobra*

María y José estaban peleando, porque las niñas ganaron un juego de futbol, 3 a 0, mientras José era muy grosero con las niñas porque él quería ganar el juego portándose de una manera discriminatoria, sus amigos lo observaban riendo.
 ¿Qué debemos hacer? *Reñirle a la mujer y aceptar su derrota por que ella ganó*

Francisco es un niño muy serio le es difícil socializar con los demás, en el grupo de 4°B se cuenta hasta detrás del salón porque sus compañeros casi no le ponen atención por su seriedad, pero él sí quiere socializar con los demás.
 ¿Qué debe hacer? *hablarle a sus compañeros y decirle más de su parte que él habla a Francisco*

Joel es un niño muy enojón con sus compañeros, se enoja por no ganar, por jugar y se deja llevar por sus emociones de ira.
 ¿Qué debe hacer? *Controlarse y jugar bien sin enojarse*

Fernanda es una niña muy inteligente, pero sufre problemas emocionales se desespera en el salón de clases, y se pone a llorar, ella solo necesita compañía que le ayude a estar tranquila o ayuda de sus compañeros.
 ¿Qué se debe de hacer? *hablar con sus compañeros de sus emociones para que sus compañeros la ayuden a controlar sus emociones*

Mario, José y Martín, le están hablando de una manera grosera a su compañera Fernanda porque usa lentes, lo cual es un grave lio hacer ese tipo de cosas.
 ¿Qué es lo que se debe hacer? *hablarle a sus compañeros para que no hablen así con ella*

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | B | F | R | W | G | B | C | D | G | T | G | D | E | G | O | |
| F | S | D | A | L | E | G | R | I | A | S | S | S | D | D | B | |
| A | X | D | M | V | N | H | U | M | I | L | D | E | A | S | D | |
| R | D | D | A | D | O | R | Y | K | V | F | R | F | D | S | | |
| U | S | D | B | S | J | G | X | R | E | G | F | G | H | R | | |
| C | E | S | L | D | O | S | F | E | G | A | M | O | R | S | F | |
| O | R | E | S | P | E | T | O | S | F | G | V | N | D | E | | |
| L | O | V | E | N | E | M | I | E | G | O | B | G | T | E | C | |
| M | I | E | D | O | S | D | O | E | S | C | O | R | T | E | S | |
| L | E | Y | D | F | T | R | I | S | T | E | Z | A | S | E | D | V |

Agrega las emociones encontradas...

AMOR DESAGRADO

MIEDO

TRISTEZA

ALEGRÍA

ENOJO

Anexo F

Primera estrategia o paso de acción

| No. | Nombre del alumno | Primera. | | Segunda. | |
|-----|------------------------------------|---------------|--|---------------|--|
| | | Participación | | Participación | |
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X | | X | |
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | X | | X | |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | X | | X | |
| 4 | Castillo Christopher Ezequiel | X | | X | |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | X | | X | |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | X | | X | |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | X | | X | |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | X | | X | |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X | | X | |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | X | | X | |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | X | | X | |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | X | | X | |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | X | | X | |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | X | | X | |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | X | | X | |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | X | | X | |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | X | | X | |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | X | | X | |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | X | | X | |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | X | | X | |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | X | | X | |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | | | | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | X | | X | |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | XX | | X | |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | X | | X | |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | X | | X | |

| | | |
|---|----|----|
| P | NP | TR |
| | | X |

Anexo G

Segunda estrategia o paso de acción.

| No. | Nombre del alumno | Primera. | | Segunda. | |
|-----|------------------------------------|---------------|--|---------------|--|
| | | Participación | | Participación | |
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X | | X | |
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | X | | X | |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | X | | X | |
| 4 | Castillo Christopher Ezequiel | X | | X | |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | X | | X | |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | X | | X | |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | X | | X | |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | X | | X | |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X | | X | |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | X | | X | |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | X | | X | |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | X | | X | |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | X | | X | |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | X | | X | |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | X | | X | |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | X | | X | |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | X | | X | |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | X | | X | |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | X | | X | |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | X | | X | |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | X | | X | |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | | | | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | X | | X | |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | XX | | X | |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | X | | X | |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | X | | X | |

| | | |
|---|----|----|
| P | NP | TR |
| | | X |

Anexo H

Tercer estrategia o paso de acción.

| No. | Nombre del alumno | Primera. | | Segunda. | |
|-----|------------------------------------|---------------|--|---------------|--|
| | | Participación | | Participación | |
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X | | X | |
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | X | | X | |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | X | | X | |
| 4 | Castillo Christopher Ezequiel | X | | X | |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | X | | X | |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | X | | X | |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | X | | X | |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | X | | X | |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X | | X | |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | X | | X | |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | X | | X | |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | X | | X | |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | X | | X | |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | X | | X | |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | X | | X | |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | X | | X | |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | X | | X | |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | X | | X | |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | X | | X | |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | X | | X | |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | X | | X | |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | | | | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | X | | X | |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | XX | | X | |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | X | | X | |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | X | | X | |

| | | |
|---|----|----|
| P | NP | TR |
| | | X |

Anexo I

Cuarta estrategia o paso de acción.

| No. | Nombre del alumno | Primera. | | Segunda. | |
|-----|------------------------------------|---------------|--|---------------|--|
| | | Participación | | Participación | |
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X | | X | |
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | X | | X | |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | X | | X | |
| 4 | Castillo Christopher Ezequiel | X | | X | |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | X | | X | |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | X | | X | |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | X | | X | |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | X | | X | |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X | | X | |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | X | | X | |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | X | | X | |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | X | | X | |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | X | | X | |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | X | | X | |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | X | | X | |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | X | | X | |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | X | | X | |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | X | | X | |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | X | | X | |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | X | | X | |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | X | | X | |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | | | | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | X | | X | |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | XX | | X | |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | X | | X | |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | X | | X | |

| | | |
|---|----|----|
| P | NP | TR |
| | | X |

Anexo J

Cuarta estrategia o paso de acción agregado al nuevo plan de acción.

| No. | Nombre del alumno | Primera. |
|-----|------------------------------------|----------|
| 1 | Almeda Medina Ángel Eduardo | X |
| 2 | Bandillo Armijo José Ángel. | X |
| 3 | Belmares Rodríguez Jonathan | X |
| 4 | Castillo Christopher Ezequiel | X |
| 5 | Castillo Soria Lucero Yazmin | X |
| 6 | Coronado Martínez Oscar Emiliano | X |
| 7 | Corpus Ibarra Estrella Nahomi | X |
| 8 | Cruz López Fátima Ailyn | X |
| 9 | Coronado Martínez Azael Eduardo | X |
| 10 | Espinoza Rivera Abril Estefanía | X |
| 11 | Hernández Santillán Luciano | X |
| 12 | Hernández López Emily Nahomi | X |
| 13 | Jiménez Rosales Mariana Lizbeth | X |
| 14 | Lara Meléndez Reyes Alexander | X |
| 15 | Lugo Mendes Camila Elizabeth | X |
| 16 | Martínez Estrada Lilia Madai | X |
| 17 | Navarro Romo Zoraida Luciana | X |
| 18 | Puente Olvera Marcos Damián | X |
| 19 | Puente Rodríguez Jesús Emiliano | X |
| 20 | Reyna puente Kevin de Jesús | X |
| 21 | Rodríguez vasques Ivana Paola | X |
| 22 | Rangel Montaña Nallely | |
| 23 | Solís Pérez Bernardo Rafael | X |
| 24 | Tello Escalona Kevin Francisco | X |
| 25 | Valerio Hernández Alexia Guadalupe | X |
| 26 | Viera Acevedo Francisco Antonio | X |

| | | |
|---|----|----|
| P | NP | TR |
| | | X |